

鼓童

芸術監督・坂東玉三郎
太鼓芸能集団



混沌

ワン・アース・ツアー 2015

鼓童創立35周年記念第一弾公演

12/5 土 ~ 6 日 NHK大阪ホール

5日18:00開演、6日14:00開演 ※開場は30分前

料金：6000円、学生割引有り

※全席指定、税込／未就学児の入場不可

※学生割引は小学生～24歳以下の学生対象、当日会場入口で2,000円を返金します。中学生以上の方は学生証をご持参ください。

チケット発売 9/25(金)

■チケットぴあ

Tel. 0570-02-9999 [Pコード: 270-076]

<http://pia.jp/>

■ローソンチケット

Tel. 0570-084-005 [Lコード: 58546]

<http://l-tike.com/>

■e+ (イープラス)

<http://eplus.jp/> (パソコン・携帯)

お問い合わせ：ページワン Tel.06-6362-8122 (平日11:00~18:00) <http://page-one.jp.org/>

主催：株式会社北前船



和太鼓の響きの中に、きらびやかなドラムの夢が通り過ぎる…
 芸術監督・坂東玉三郎演出の最新作は、次々と現れるイマジネーションの旅。
 緊張とリラックス、静けさと喧騒、そして混沌と融合。
 叩く音色が織りなす心地よい時間をお届けします。

鼓童というグループと一番初めに発表したのが2003年の「鼓童ワン・アース・ツアー スペシャル」のための作品でした。その後「アマテラス」、「打男」、「伝説」、「神秘」、「永遠」となります。この次にはどのような音楽的な広がりのある作品を創ろうかと考えていたのですが、今回は思い切って、ドラムセットを入れてみたのです。既に「伝説」ではティンパニを入れましたが、思いのほか和太鼓との音の馴染みが良く、今ではほとんどの作品で太鼓の響きの後の余韻として、自分にはなくてはならないものとなっています。

このようにして、さまざまな打楽器を使っていくうちに、ティンパニ、ドラムセットはもちろんのこと、和太鼓も西洋打楽器も含めて、すべて打楽器であることにはまったく変わりがないということに改めて気が付くのです。演奏者が打楽器奏者として芸術的で音楽的な演奏さえ実行出来れば、西も東も、また古代も現代も未来もすべての音が融合して、心地よく聴くことが出来ると思いました。

芸術は、継承と発展を繰り返しながら未来へと進んで行きます。人間は常に過去を懐かしみ、未来に不安を抱くのは当然のことですが、思いきって新しい試みをしてみることで、また更に新鮮な雰囲気醸し出されて行くのでしょう。

坂東玉三郎



2015年公演日程

- 11月23日(月・祝)【新潟】アミューズメント佐渡
- 11月29日(日)【福井】越前市文化センター
- 12月1日(火)【富山】オーバード・ホール
- 12月3日(木)【新潟】新潟県民会館
- 12月5日(土)・6日(日)【大阪】NHK大阪ホール
- 12月9日(水)【福岡】博多座
- 12月11日(金)【広島】アステールプラザ
- 12月13日(日)【岡山】岡山市民会館
- 12月15日(火)【愛知】愛知県芸術劇場 コンサートホール
- 12月17日(木)【神奈川】神奈川県民ホール
- 12月19日(土)～23日(水・祝)【東京】文京シビックホール

太鼓芸能集団 鼓童 Kodo

太鼓を中心とした伝統的な音楽芸能に無限の可能性を見だし、現代への再創造を試みる集団。打ち手によってたたき出される響きは、聴く者の身体に強く働きかける。1981年、ベルリン芸術祭でデビュー。1年の1/3を海外、1/3を国内、1/3を本拠地・佐渡島で過ごし、これまでに47ヶ国で3,800回を超える公演を行う。異ジャンルの優れたアーティストとの共演、世界の主要な国際芸術祭、映画音楽等へ多数参加。2012年より歌舞伎俳優・坂東玉三郎を芸術監督に招聘。

KODO

演出：坂東玉三郎
 企画制作：(株)北前船
 写真：岡本隆史

鼓童

ウェブサイト：<http://www.kodo.or.jp>
 フェイスブック：KodoHeartbeatJp

952-0611 新潟県佐渡市小木金田新田148-1
 Tel. 0259-86-3630(月～金、9:30～17:00) Fax. 0259-86-3631 Email: heartbeat@kodo.or.jp