

# 鼓童

ONE EARTH TOUR 2012

ワン・アースツアー2012  
伝説  
芸術監督：坂東玉三郎



## 【佐渡公演】アミューズメント佐渡

主催：(株)北前船／後援：佐渡市

12月5日(水) 18:30開場、19:00開演

※未就学児の入場はできません。託児サービスをご利用ください。定員になり次第、締め切らせていただきます。(要予約／対象1歳以上／料金1,000円／申し込み：鼓童 Tel. 0259-86-3630)

チケット料金(前売・当日とも/全席指定/税込)

SS席 4,500円 (1階1列～13列)

A席 3,000円 (2階1列～3列)

B席 2,500円 (2階4列～7列)

学生券 2,000円 (小・中・高校生対象、すべての席種)

チケット発売  
9月29日(土)

鼓童チケットサービス Tel. 0259-86-2330 (月～金 9:30-17:00)

鼓童ウェブサイト内「鼓童チケット予約サイト」からもご予約いただけます。http://www.kodo.or.jp

佐渡島内プレイガイド(アミューズメント佐渡、蔦屋書店佐渡佐和田店、佐渡太鼓体験交流館)

※学生券は、鼓童チケットサービス、アミューズメント佐渡、佐渡太鼓体験交流館でお求めになれます。





# 鼓童ワン・アース・ツアー2012 ～伝説

圧倒的な肉体性と音楽性で世界に衝撃を与え続ける鼓童。その美しき進化への限りなき探求。

## 芸術監督 坂東玉三郎



坂東玉三郎です。鼓童の芸術監督に就任いたしました。これまでの鼓童の厚さに華やかさや軽やかさを加え、うねりながら流れていく舞台を創りました。さらなる鼓童の伝説となることを夢見ながら、皆様にお楽しみ頂けるようにと願っています。

坂東玉三郎(ばんどう たまさぶろう)

歌舞伎俳優。現代日本を代表する歌舞伎の立女形。新派、翻訳劇、現代劇などにも出演。舞踏家としても世界の様々な分野の芸術家とのコラボレーションを多数行う。また映画監督、演出家としても独自の美を創造する。2012年9月、重要無形文化財保持者(人間国宝)に認定。

## 「伝説」プログラムノート

研ぎ澄まされた肉体とひたすらに太鼓に挑む姿で魅了し続ける鼓童の、心技体の極地ともいべき伝説的演目を芸術監督・坂東玉三郎の鋭利な感性で演出します。

第一部は、坂東玉三郎作曲による新曲『カデン』で幕を開けます。音群の中でソリストが自由自在に打ち込みながら、静けさと激しさを幻想的に交錯させながら展開していきます。

様々なイメージを投射するモノトーンの世界から転じて、第二部は躍動するエネルギーを放ちながら彩り豊かに華やかな舞台を繰り広げます。クライマックスでは、打つことのみによって鍛え上げた肉体を太鼓に投げ、魂の響きによってカタルシスへと導きます。

5月より全国各地をめぐる舞台が、12月さらにスケールアップして2012年のフィナーレを飾ります。舞台芸術の新境地を切り拓く鼓童と坂東玉三郎が紡ぐ『伝説』の瞬間を、ぜひご覧ください。

演出: 坂東玉三郎 企画制作: (株)北前船 写真: 岡本隆史



## 鼓童公演スケジュール2012～2013

### 鼓童ワン・アース・ツアー～伝説

- 2012年9-10月、12月 日本公演
- 2013年1月-3月 北米公演
- 2013年5-6月 日本公演

### 鼓童佐渡特別公演

- 2012年10月 佐渡

### 「坂東玉三郎特別公演」出演

- 2012年11月 香川・旧金比羅大芝居(金丸座)

### 坂東玉三郎／鼓童「アマテラス」

- 2013年7月-10月 東京、新潟、福岡、京都

※最新の公演情報は鼓童ウェブサイトでご確認ください。

## 鼓童プロフィール

太鼓を中心とした伝統的な音楽芸能に無限の可能性を見だし、現代への再創造を試みる集団。1981年、ベルリン芸術祭でデビュー。1年の1/3を海外、1/3を国内、1/3を本拠地・佐渡島で過ごし、これまでに46ヶ国で3,500回を超える公演を行う。異ジャンルの優れたアーティストとの共演、世界の主要な国際芸術祭、映画音楽等へ多数参加。2012年4月より歌舞伎俳優・坂東玉三郎氏を芸術監督に招聘。

出演予定: 藤本吉利、小島千絵子、齊藤栄一、見留知弘、辻勝、宮崎正美、石塚充、阿部研三、坂本雅幸、吉井盛信、中込健太、前田剛史、草津介、小見麻梨子、立石雷、小松崎正吾、安藤明子、井上陽介、住吉佑太、花岡哲海

## 海外プレス評

天の儀式のような太鼓の音が私達の深い部分に響き渡り、私達を包み、変貌させる。出て行くときにはまるで、真実が浮き出たかのように自分が変わったことを感じるだろう。これは地球の力に脅かされた国からきた想像を絶する楽観論のレッスンでもある。

(2012年2月 フランス マダム・フィガロ)

.....観客はつい先日起きたばかりの大震災について、何かアナウンスがあるのではないかと思った。そして、結局のところ何もなかった。そして、すべてがあったのだ。音楽と肉体性と命の素晴らしさを寿ぐ祭り。その晩、劇場は鬼気迫るほどの気迫が立ちこめていて、それがどんな言葉よりも雄弁にこの現状を言い尽くしていた。ただひたすらに、いつもの鼓童でありつづけた。

(2011年3月 ニューヨーク・タイムズ)

## 鼓童 <http://www.kodo.or.jp>

952-0611 新潟県佐渡市小木金田新田148-1  
Tel. 0259-86-3630 (月～金、9:30～17:00)

Fax. 0259-86-3631 Email: heartbeat@kodo.or.jp