

精霊の宿る奄美の歌声 里アンナ

月の足跡

日時 2016. **3/27**日 14:00 開場
14:30 開演

会場 **PRIMOSADO**
コミュニティホール

〒952-1307 佐渡市東大通 821-1 Honda Cars 佐渡

料金 前売り券 / ¥3000 当日券 / ¥3500
中学生以下 / ¥2000

■主催：風月舎 ■協力：モビリティワールド

出演者 **里アンナ** (歌 / 奄美三味線)
山口幹文 (真笛 / 篠笛)
今泉孝文 (ギター)

問・予約

風月舎 (山口) : Tel. 080-8884-8195
Fax. 050-3737-6305
Mail fugetsusha@gmail.com

モビリティワールド : Tel. 0259-51-1127



Profile



里アンナ Sato Anna

3歳より祖父に奄美の島唄を習い、その後島唄の大会で数々の賞を受賞。2005年山本寛斎プロデュースの「愛・地球博」のオープニングイベントに出演後、日本コロムビアより『恋し恋しや』でメジャーデビュー。2013年よりミュージカル、新演出版『レ・ミゼラブル』にファンテーヌ役として出演。また2015年4月～9月も同役で出演。シルク・ド・ソレイユの公認ボーカリスト。現在、ソロ活動の他にジャズ×伝統芸能のフュージョンバンド「黒船」にボーカルとして参加している。和太鼓とボーカルの音楽ユニットMICO（ミコ）のメンバー。佐渡では2012年の「アース・セレブレーション」にゲスト出演している。

受賞歴等

- 1989年 奄美民謡大賞 KTS賞・奨励賞 他
- 1994年 鹿児島県民謡王座決定戦 優勝
- 1997年 奄美民謡大賞 新人賞



山口幹文 Yamaguchi Motofumi

太鼓芸能集団「鼓童」創設メンバー。1980年より笛を独学にて習得し、独自の篠笛の表現を確立。笛の他にも作曲・胡弓・箏・三味線などを担当し、舞台演出や演劇への楽曲提供なども行う。2009年、佐渡の真竹で作られた真笛（まこぶえ）の豊かな響きで民謡からオリジナル曲まで、幅広い演奏を収録したソロアルバム『一管風月』を発表。2012年、太鼓芸能集団鼓童の名誉団員に選定。2015年7月、ソロアルバム第二弾『一管風月 Vol.2 ともしび』を発表。



今泉孝文 Imaizumi Takafumi

1998年、鼓童文化財団研修所に入所。2004年、フェイマスウクレレコンテストソロ部門優勝。狩野泰一のCD『Fish Dance』に編曲、及びギターで参加。フラメンコギタリスト長尾友太郎の全国ツアーライブに参加している。2008年夏、「TUBE」のサポートギタリストとしてTV番組に出演。2009年鼓童の山口幹文氏のアルバム『一管風月』に参加。

Discography

里アンナ



『紡唄』

自らの原点復帰ともいべき奄美の島唄で構成し、唄、三線と竖琴の演奏を全て一人でやり遂げたアルバム。シンプルでありながら小節を巧みに回し奄美の島唄を存分に聞かせる。



『水無月』

ラテン系の情熱的な曲から、スタイリッシュなボサノバ、切ないバラード、子守唄のような曲まで新境地を開いたバラエティーに富んだ内容で、幅広い層まで楽しめる。



『恋し恋しや』

今回のアルバムでは裏声を駆使しつつも、ゆったりとしたおらかさも兼ね備え、里アンナの特長を最大限に生かしている。収録曲中4曲では自ら作詞。高校まで過ごした奄美への郷愁などを歌いあげる。今回のコンサートのタイトル「月の足跡」収録。

山口幹文



『一管風月』

山口幹文初のソロ・アルバム。佐渡・鼓童村の豊かな自然の中で、佐渡の真竹で作られた真笛（まこぶえ）の豊かな響きを余すところ無く収録しました。オリジナル曲に加え、世界の民謡を美しくアレンジした珠玉の作品集です。



『一管風月 Vol.2 ともしび』

華やかな音色と豊かな倍音を響かせる11弦ギターとの初共演、呼吸の合ったピアノと紡ぐロシア民謡「ともしび」、竖琴が奏でる茨城民謡など、バリエーション豊かなアルバムです。