

冬打宇宙打太鼓打! 2015

鼓童の藤本容子と打組の富田和明が初めて二人だけの唄太鼓舞台上に挑む 2015年の冬!

容子 和 鼓

歌い、叩き、出会う

ようこそかずこコンサート

富田
和明

藤本
容子

二十歳のお祝いに
父が読ませてくれた着物

FUJIMOTO Yoko

祖母の形見を
アレンジした着物

TOMIDA Kazuki

12月11-12日 金7時・土5時 開演/開場は30分前

会場/ティアラこうとう小ホール 東京都江東区住吉 2-28-36 ☎03-3635-5500

(地下鉄 都営新宿線・東京メトロ半蔵門線「住吉」駅下車 A4出口より徒歩5分)

全席指定 前売一般 3,800円 学生(小中高) 2,800円/ティアラ友の会割引 前売 3,400円/当日各 +500円

主催/打組 utigumi@tomida-net.com

公益財団法人 江東区文化コミュニティ財団 協力事業

制作協力/公益財団法人 鼓童文化財団



Yoko Kazuko

鼓童 FUJIMOTO Yoko

容子 和鼓

歌い、叩き、出会う

打組 TOMIDA Kazuaki

1957年淡路島生まれ。横浜放送映画専門学院（現・日本映画大学）在学中に初めて和楽器と出会う。役者の道を目指しつつも1977年、和太鼓公演に感銘を受け、20才で「佐渡の国鬼太鼓座」入座、その後「鼓童」旗揚げに参加。89年夏に退座。佐渡を離れ、四年間の中国留学に。帰国後、再び太鼓の世界に復帰。1995年自らの太鼓活動組織「打組」（うちぐみ）を結成、同年「東京打撃団」旗揚げに参加。2002年退団。完全一人太鼓舞台『鶏音鼓』『鼓かきすずきます』『熊谷修宏との『和太鼓★新紀要』、齊藤栄一との『和太鼓トーク齊富』など、新しい太鼓世界の創造を目指してきた。また本年6月には、大太鼓六十分一本打ちにも挑戦した。和太鼓ワークショップ『太鼓アイランド』を主宰

1976年「佐渡の国鬼太鼓座」に入座、1981年「鼓童」創設メンバー。3年間舞台を務めた後、機関誌編集、研修生指導に携わる。1989年より舞台活動を再開。鼓童公演ほか、小島千絵子・金城光枝との「花結」、藤本吉利との「二人行脚」などを展開。1998年より、心の根・声の根を探るWS「ヴォイス・サークル」を主宰。2012年、鼓童名誉団員に選定。2012年より、自らのプロデュースによるソロ活動を開始。出会いによって肌身に触れて来た、さまざまな民族の人々の喜びと悲しみ、生きる力をうたを通して紹介し、共感してゆくことが活動の柱となっている。CDソロアルバム2008「morisa komorisa」/2014「やまざめぐるも」

冬打宇宙打太鼓打！

2015

富田の初著『万里の未知も一打から』は、容子編集集の下で誕生した
そして富田が鼓童を離れた年、容子は歌姫として再び舞台上に復帰する
あれから二十六年、再び出会った二人が綴り織りなす舞台とは……

12月11-12日 金7時、土5時 開演/開場は30分前

Photo/ Maiko Miyagawa AOYAGI Kenji

Design/ YOSHINAGA Yuri

会場/ティアラこうとう小ホール 東京都江東区住吉 2-28-36 ☎03-3635-5500

※開演 10分前頃より、二人の無打ばなしがあります

(地下鉄 都営新宿線・東京メトロ半蔵門線「住吉」駅下車 A4出口より徒歩5分)

入場料/全席指定 前売一般 3,800円 学生 (小中高) 2,800円/ティアラ友の会割引 前売 3,400円

照明/篠木 一吉 衣裳(富田)/伊藤 晴美 /当日券はすべて +500円

協力/公益財団法人 江東区文化コミュニティ財団 公益財団法人 鼓童文化財団

浅野太鼓楽器店 成田山 深川不動産 創光房 太鼓アイランド

UPS2015 (打組公演サポート) 中村 光子 小田嶋 直子 佐藤 きや子 伊村 葉子 小野 和子

金子 美枝子 高山 雅子/与那嶺 幸代 9/10~発売開始

チケット/ティアラこうとうチケットサービス Tel 03-5624-3333

※チケットは、ティアラこうとうはじめ、江東区内各文化センターでも販売/ネット予約 www.kcf.or.jp

主催・チケット/打組 Tel 045-913-5582 ※打組の電話は留守番電話です

utigumi@tomida-net.com できましたらメールでお願いします

