

# 藤本容子 ソロコンサート

# やまが

# めぐるも

よろこび悲しみ

とけるままに

歌語り、民謡、童謡、アイヌ歌謡、そして…

長年にわたり、世界で高い評価を得て来た「太鼓芸能集団 鼓童」

その創設メンバーとして、うたと共にグループを支え育んできた歲月。

三十七年の希有な体験から紡がれる、佐渡、世界、鼓童、人生の唄物語をお楽しみください。



Photo: Karen Steains

2014年 11月7日(金) 開場・軽食 18:00 開演 19:00

出演 藤本 容子(うた)

料金 3,000円(軽食・ドリンク付(アルコール類は別料金となります))

軽食会場 ビストロ&café 六朝館

コンサート会場 大山治郎コレクション美術館

※軽食会場とコンサート会場は併設されたスペースで行き来できます。

プレイガイド ビストロ&café 六朝館 新潟県燕市井土巻2丁目2番地 TEL 0256-66-3388

お問い合わせ・チケット申し込み TEL 025-244-7485 (柴沢 8:00~20:00)

主催 SANNYA PROJECT



協力 ビストロ&café 六朝館 鼓童 こんぷりしばしば

## 出演者プロフィール



Yoko Fujimoto  
藤本容子

1976年「佐渡の國鬼太鼓座」に入座、1981年「鼓童」創設メンバー。3年間舞台を務めた後、機関誌編集、研修生指導に携わる。1989年より舞台活動を再開。鼓童公演ほか、小島千絵子、金城光枝（琉球舞踊）との「花結」、藤本吉利との「二人行脚」などを展開。1998年より、心の根・声の根を探るワークショップ「ヴォイス・サークル」を主宰。2008年には初のソロアルバム「morisa komorisa」を発表。2012年、鼓童名誉団員に選定。2012年より、自らのプロデュースによるソロ活動「SANNYA PROJECT」を開始。2014年、第2弾ソロアルバム「やまずめぐるも」を発表。

## 藤本容子 ヴォイス・サークル

私たちの日々の暮らしの中で「うた」というものを考えた時、得意意識がなければ、なかなかうたえない、うたわない状況というものがあるのではないのでしょうか。うたは一つのコンプレックスの世界を作っているとも言えます。同じように、そのことは自分の感情や意識を伝える源である「声」というところまで遡れるのではないのでしょうか。

自分の中に「大きく、美しく、なるべく高い声で」というとらわれを発見した時。それが私にとって「うた・声」とともに自由になってゆく歩みのはじまりでした。そんな中で得た喜びの体験を多くのみなさんと分かち合いたいと思い、始めた集いです。

たとえば一人一人が、今の自分の声をそのまま響き合わせるだけで、どれだけ素晴らしいハーモニーが生まれるものか、ぜひ味わっていただきたいと思います。そこに訪れる、思いの他の安心感や喜び、共感、エネルギーには少なからず驚かれることでしょう。

わらべ唄や各地の唄などにも取り組み、そこに伝承されてきた、しなやかな人間の生命と心に触れてまいります。

声を響き合わせることは「聴く」ことでもあります。「何の気負いもなく声を出し、自分の声・人の声に耳を澄まし愛する時」を共有してまいります。

藤本容子 ヴォイス・サークル

〒952-0611 新潟県佐渡市小木金田新田 148-1 鼓童村

電話 0259-86-363      ファクス 0259-86-3631

Email: [heartbeat@kodo.or.jp](mailto:heartbeat@kodo.or.jp)

電話受付時間：月曜日～金曜日 9:30～17:00

メールでお問い合わせいただく際は、お名前と電話番号をお書き添えてくださいますようお願いいたします。（システムの不具合等によりご返信できない場合があります）

## 藤本容子 ディスコグラフィ



「morisa komorisa」

待望の藤本容子ソロアルバム。

日本の各地で歌われてきた12の子守唄。そこに秘められた深い想いを、懐かしくそして新しい音楽の世界へと解き放ちました。愛おしく、時に切なさが胸を打つ数々の詩が、限りなく優しく透明に響き渡ります。日本の歌でありながら、言葉や地域を飛び越え世界中を包み込む、生命の絆を感じてください。



「やまずめぐるも」

藤本容子ソロ CD 第二弾。止まず巡る生命と出会いの神秘に思いを馳せて、これまで大切にしていた来たる鼓童の中から、特選した7曲です。

鼓童ブログにて、藤本容子インタビューが掲載されています。こちらのQRコードよりご覧いただけます。

