

花結

hanayui



2014年6月25日[水] 開場 18:30 開演19:00

会場:ユートピアくびき希望館(TEL. 025-530-2360)

チケット発売:2月10日(月) 全席自由

入場料:一般3,500円(当日4,000円) 学生/4歳~中学生 2,000円(当日2,500円)

出演者:花結/小島千絵子・藤本容子(鼓童)・金城光枝(琉球舞踊)&藤本吉利(鼓童)

お問合せ:宮澤企画(TEL. 090-3104-4219)、公益財団法人 鼓童文化財団・担当 山中(TEL. 0259-81-4100)

共催:公益財団法人 鼓童文化財団、宮澤企画 後援:ユートピアくびき振興財団、頸城商工会 協力:坂口記念館



会場アクセス

A map of the area around the Yutohita Kibiki Kibokan. The facility is marked with a pink rectangle and labeled 'ユートピアくびき希望館'. Other landmarks include 'バニエ工房 ふるもろ亭' (Baniere Kobo Furo Morotei) to the north, '山田 歯科医院' (Yamada Dental Clinic) to the west, 'あさひ鳥くびき店' (Asahi Tori Kibiki Ten) to the southwest, '山田 クリニック' (Yamada Clinic) to the south, '徳倉建設(株) 北信越(事)' (Tokura Kasei Co. Ltd. Hokushinetsu Branch) to the east, 'くびき 歯科医院' (Kibiki Dental Clinic) to the southeast, '蛸萬' (Tako Man) to the northeast, and '昭和地域巡回バスセンター' (Shwa Chiku Kuniten Bussentā) to the east. A blue line representing a river or stream flows through the area.

チケットについて

坂口記念館(TEL. 025-530-3100)

鼓童・花結プロフィール



Hanayui

鼓童の小島千絵子、藤本容子、琉球舞踊の金城光枝が中心となった唄や踊りのユニット。地域公民館などでの公演活動のほかに、遊びながら心と身体へ呼びかけるワークショップも行っています。「結(ユイ)」とは田植えや屋根の葺き替え等、一家の労働力では不足する労働について、隣近所や気のあったもの同士で結ぶ間柄の意味です。何かの縁で佐渡に集まった三人が、互いのものを持ち寄ってできたこの会です。踊りたい人、歌いたい人、それを助ける人、そしてそれを見て楽しんでくださる皆様も、みんな「結」仲間。花の盛りの三人娘の「うどういあしび、うたいあしび＝踊り遊び、歌い遊び」どうぞ皆様もご一緒に。

今回は、太鼓奏者の藤本吉利が加わり、更にパワーアップした舞台をお届けいたします。

太鼓を中心とした伝統的な音楽芸能に無限の可能性を見だし、現代への再創造を試みる集団。1981年、ベルリン芸術祭でデビュー。1年の1/3を海外、1/3を国内、1/3を本拠地・佐渡で過ごし、これまでに46ヶ国で3,500回を越える公演を行う。異なるジャンルの優れたアーティストとの共演、世界の主要な国際芸術祭、映画音楽等へ多数参加。2012年4月より、歌舞伎俳優・坂東玉三郎氏を芸術監督に招聘。 鼓童オフィシャルサイト <http://www.kodo.or.jp/>

出演者プロフィール



小島千絵子

鼓童名誉団員。1976年「佐渡の國鬼太鼓座」に入座、1981年「鼓童」創設メンバー。鼓童の太鼓中心の舞台の中で、独自の舞踊の世界を切り拓くと共に、女性ユニット「花結」や、ソロ・パフォーマンス「ゆきあひ」などで意欲的に表現の場を拡げている。2012年度文化庁文化交流使として、ヨーロッパ4ヶ国を訪問。



藤本容子

鼓童名誉団員。1976年「佐渡の國鬼太鼓座」に入座。1981年「鼓童」創設メンバー。鼓童の各種公演ほか、日系アメリカ三世アーティストとのコラボレーションを展開。1998年より、心の根・声の根を探るワークショップ「ヴォイスサークル」を主宰。2008年には初のソロアルバム「morisa komorisa」を発表。



金城光枝

琉球舞踊太圭流華の会師範。鼓童文化財団研修所講師。1979年琉球舞踊太圭流家元・佐藤太圭子氏に師事。沖縄タイムス芸術選賞最高賞を受賞したのち結婚をきっかけに佐渡に拠点を移し在住している。1992年より鼓童女性メンバーとのユニット「花結（はなゆい）」を結成、公演活動やワークショップを行っている。



藤本吉利

鼓童名誉団員。1972年「佐渡の國鬼太鼓座」に入座。1981年「鼓童」創設メンバー。これまで数々の舞台に立ち、「太太鼓」や「屋台囃子」といった舞台のクライマックスを飾った鼓童の最年長。近年はゲスト出演や研修生の指導、ワークショップ講師など、幅広い活動を行っている。2012年度文化庁文化交流使として中国を訪問。