ゆきあひ

鼓童の舞姫 小島千絵子の世界

清姫（きよひめ）

2014年5月23日（金） 開場 18:00 開演 18:30

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館・能楽堂

新潟県新潟市中央区一番堀通町3−2

チケット＝前売 4,000円（当日 4,300円）　全席自由

未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット取り扱い

鼓童チケットサービス ☎0259-86-2330／りゅーとぴあ ☎025-224-5622

主催・お問い合わせ＝公益財団法人 鼓童文化財団 ☎0259-81-4100

http://www.kodo.or.jp/

出演

小島千絵子（踊り、太鼓）　木村俊介（笛、三味線）

池上眞吾（箏）　西田ひろみ（バイオリン）

池田安友子（パーカッション）　西野貴人（太鼓）

構成・演出：小島千絵子（鼓童）

音楽監督：木村俊介

写真：宮川舞子　G.デザイン：奥川里美

ゆきあひ 清姫

「行く」と「逢う」二つの言葉が合わさって「ゆきあひ」。鼓童の舞台に入り切れない自由な表現を探して、いろんな場に行き、いろんな人や音に出逢いたいとの願いを込めて、ソロ活動「ゆきあひ」の歩みを続けて参りました。

「道成寺もの」としてよく知られる安珍清姫の物語を題材にしたこの「ゆきあひ 清姫」は、その歩みの中で出逢った素晴らしいアーティストの皆様方と作り上げた、舞踊と太鼓、弦の響きと笛の音が、幾重にも綾に織りなし清姫の物語を綴っていく「音楽絵巻」と呼ぶのに相応しい舞台です。

２００７年から折りに触れ演じて参りましたが、昨年は安珍清姫伝説所縁の寺、和歌山の道成寺で念願の「ゆきあひ 清姫」を納める事が出来ました。今年は、やはり念願だったお膝元、新潟のりゅーとぴあ能楽堂」へ、さらに練り上げた舞台で参上致しますことが叶います。

清姫の心を借景に、わたくしの舞台への執着の思いはさらに深くなるばかり。清姫の清き心を清きまま、蛇身に、また龍神に、舞い叩いて参ります。

どうぞ、皆様、炎の道成寺へ。

お待ちしています。

小島千絵子 拝

踊り・太鼓・構成・演出◎小島千絵子 こじま ちえこ

太鼓芸能集団 鼓童名誉団員。栃木県出身。1976年「佐渡の國鬼太鼓座」に入座、1981年「鼓童」創設メンバー。民俗舞踊の世界に出会う。鼓童の太鼓中心の舞台の中で、独自の舞踊の世界を切り拓くと共に、女性ユニット「花結」や、ソロ・パフォーマンス「ゆきあひ」などで意欲的に表現の場を拡げている。2006年「アマテラス」公演でアメノウズメを演じ鮮烈な印象を残した。2012年度文化庁文化交流使として、ヨーロッパ4ヶ国を訪問。自身の代表演目「花八丈」をモチーフにした、千絵子流女打ち講座は各地で好評を博している。

篠笛・三味線◎木村俊介 きむら しゅんすけ

和楽器奏者（笛・津軽三味線他）として活動する一方、作曲・音楽監督を行う。自作曲によるコンサート活動では、心象風景や心の動きをモチーフとした音楽で独自の世界を展開している。また、日本各地の神楽・祭礼など、民俗芸能を取材して歩き、古くから伝わる旋法やリズムを学び、それらを用いた創作活動を行っている。鼓童『アマテラス』公演に楽曲・詞を提供。国内ほか、アジア、ヨーロッパ、北米での活動も展開している。この「清姫」では音楽監督として、各シーンを彩る楽曲を多数提供している。

箏◎池上眞吾 いけがみ しんご

東京芸術大学邦楽科卒業。NHK邦楽技能者育成会修了。箏、三絃、胡弓奏者として、伝統的な古典曲からジャズや民族音楽など他ジャンルとの共演まで、国内外にて幅広い演奏活動を行なうと同時に、和楽器を中心とした作（編）曲活動もこなし、作品委嘱も多い。現在、自身の作品集CDをはじめ多数の録音に参加。また、箏のテキスト、指導用ビデオ製作にも参加。各種コンクール審査員も行なう。

バイオリン◎西田ひろみ にしだ ひろみ

上野学園大学音楽学部卒業。江藤俊哉、篠崎功子、竹内茂氏に師事。在学中、微分音グループ「シジジーズ」を結成。作曲家冷水ひとみと共にTZADIKレーベルよりCDリリース、ライブ活動、TV番組、CM等の音楽制作に携わる。スタジオワークにも多数参加。1995年～1998年カイロに滞在し、アラブバイオリンをアブドダギールに師事。現地のミュージシャンと多数共演。現在は邦楽器との共演も多くジャンルを超えたバイオリン奏者として数々の国内、海外公演に参加している。

パーカッション◎池田安友子 いけだ あゆこ

大阪芸術大学演奏学科卒業。ストックホルムジャズフェスティバル等の海外公演、かわちながの世界民族音楽祭、瀬戸内国際芸術祭への出演や、Fried Prideなど様々なアーティストのライブサポート、NHK Eテレ「シャキーン!」のレコーディング参加など、ジャンルや国内外を問わず、演奏活動を展開している。またライブペインティングや舞踏家とのパフォーマンス、ワークショップも各地で行っている。パーカッションパフォーマンス「Beat JACK」「コモレビート」各メンバー。

和太鼓◎西野貴人 にしの たかひと

小学生の時、コンガ奏者の古谷哲也氏に教わることから打楽器の音に魅せられ影響を受ける。和太鼓の指導者だった父親の元、演奏活動を始める。1994年「鼓童」の研修生として佐渡に渡り、1997年～2000年までメンバーとして国内・海外公演・CD制作に参加。退団後は和太鼓ユニット「BURAI」を立ち上げ、関西を中心に活動。和太鼓の持つ音楽性の幅を追求する為、ソロ和太鼓奏者としてもジャンルを問わず様々な公演に参加している。今回の公演では「安珍」を演じる。