

鼓童 ゆき逢ひ



出演：鼓童

(小島千絵子・山口幹文・齊藤栄一)

平成 26 年

4 月 13 日 (日)

午後 3 時 30 分 ~ 午後 5 時 開場 午後 2 時 30 分

午後 3 時 ~ オープニングアクト
(上板橋第一中学校太鼓の会)

会場：ときわ台 天祖神社

会費：4,000 円 (含：懇親会費)

懇親会：午後 5 時 15 分 ~



主催：いたばし芸術文化活動支援協会、
ときわ台天祖神社
後援：板橋区、板橋区観光協会
蕎麦打ち：NPO法人江戸流二八の会

お問合せ：株式会社リブラン 玉広まで
03-3972-0072

太鼓を中心とした伝統的な音楽芸能に無限の可能性を見だし、現代への再創造を試みる集団。1981年、ベルリン芸術祭でデビュー。1年の1/3を海外、1/3を国内、1/3を本拠地・佐渡で過ごし、これまでに46ヶ国で3,700回を超える公演を行う。異なるジャンルの優れたアーティストとの共演、世界の主要な国際芸術祭、映画音楽等へ多数参加。2012年4月より、歌舞伎俳優・坂東玉三郎氏を芸術監督に招聘。

鼓童 URL: <http://www.kodo.or.jp>



小島千絵子 Chieko Kojima

鼓童名誉団員。栃木県出身。1976年「佐渡の國鬼太鼓座」に入座、民俗舞踊の世界に出会う。1981年鼓童創設に参加。鼓童の太鼓中心の舞台の中で、独自の舞踊の世界を切り拓くと共に、女性ユニット「花結」や、ソロ・パフォーマンス「ゆきあひ」などで意欲的に表現の場を拡げている。2006年「アマテラス」公演でアメノウズメを演じ鮮烈な印象を残した。2012年度文化庁文化交流使として、ヨーロッパ4ヶ国を訪問。自身の代表演目「花八丈」をモチーフにした、千絵子流女打ち講座は各地で好評を博している。



山口幹文 Motofumi Yamaguchi

鼓童名誉団員。茨城県出身。1980年「佐渡の國鬼太鼓座」に入座。1981年鼓童創設に参加。笛を独学にて習得し、太鼓集団の中で確固たる笛の表現を確立。笛の他、各種旋律楽器の演奏や作曲、演出を担当。ハリウッド映画の音楽監督、演劇への楽曲提供等も行う。2009年、佐渡の真竹で作られた真笛（まこぶえ）の豊かな響きで、国内外の民謡からオリジナル曲まで幅広い演奏を収録したソロアルバム「一管風月」を発表。現在は鼓童の舞台活動に加え、アルバムと同タイトルの「一管風月」公演を精力的に行い、篠笛講座の講師も務める。



齊藤栄一 Eiichi Saito

広島県出身。1982年、鼓童のメンバーとなる。以来、中心的舞台メンバーとして国内外の公演、様々なジャンルのアーティストとの共演やレコーディングなど多数参加。長年にわたり、エネルギッシュなパフォーマンスで世界中の観客を元気づけ、ファンを魅了し続けている。太鼓合宿「鼓童塾」の塾長として熱くパワフルに、太鼓の魅力を伝えている。一方、和太鼓講師として全国どこへでも引く手数多に、出前で行うワークショップを展開中である。



〈天祖神社〉
東京都板橋区南常盤台 2-4-3
03-3956-6168
<http://www.tokiwadai-tenso.or.jp/>

