

太鼓芸能集団

KODŌ

鼓童特別編成公演

鼓童

交流公演 in 大子町

プレイガイド

発売開始日 11月16日(土)午前9時から

11月16日(土)のチケット取扱

●大子町立中央公民館 9:00~16:00

11月18日(月以降)のチケット取扱

- 大子町観光協会(「まいん」内) (0295-72-0285)
- 道の駅奥久慈だいち2階 (0295-72-6117)
- 大子町立中央公民館 (0295-72-1148)

※チケットの販売は、お一人様4枚までとさせていただきます。

2013年12月22日(日)

開場14:30 開演15:00

※3歳児以下のご入場はご遠慮ください。

大子町文化福祉会館「まいん」文化ホール

茨城県久慈郡大子町大字大子722-1 TEL.0295-72-2005

主催/大子町・大子町教育委員会・大子町文化福祉会館自主事業運営委員会

入場料
全席指定席

前売り 一般2,500円 高校生以下2,000円
当日 一般3,000円 高校生以下2,500円



お問合せ先/ 大子町教育委員会生涯学習課 TEL.0295-72-1148 〒319-3551 大子町大字池田2669

太鼓芸能集団

太鼓を中心とした伝統的な音楽芸能に無限の可能性を見だし、現代への再創造を試みる集団。1981年、ベルリン芸術祭でデビュー。1年の1/3を海外、1/3を国内、1/3を本拠地・佐渡島で過ごし、これまで46ヶ国で3,600回を超える公演を行う。異ジャンルの優れたアーティストとの共演、世界の主要な国際芸術祭、映画音楽等へ多数参加。

2012年より歌舞伎俳優・坂東玉三郎を芸術監督に招聘。

鼓童



KODŌ

鼓童 交流公演 in 大子町 出演プロフィール 鼓童特別編成公演

船橋 裕一郎 ふなばし ゆういちろう



考古学を専攻していた学生時代に太鼓に出会う。1998年に研修所入所。2001年よりメンバーとして舞台に参加。太鼓、鳴り物、唄などを担当、数多くの演目を表情豊かに表現。国際芸術祭「アース・セレブレーション」では城山コンサート舞台演出を手がけたほか、交流学校公演、海外での共演など様々な分野を牽引。また鼓童の副代表として代表、舞台を支えている。

石塚 充 いしづか みつる



家族全員が太鼓の演奏家で、幼い頃から太鼓に囲まれて育つ。1999年研修所入所、2002年よりメンバー。新人時代より主要演目に抜擢され、舞台では主に太鼓を担当。メンバーからの信頼も厚い。2007年より演出も手がけ、「鼓童ワン・アース・ツアー2011 結成30周年スペシャル」では、すべての世代をひとつにする舞台演出を務めた。2013年「アマテラス」の音楽監督を担当し、福岡公演ではスサノオ役に挑戦。

中込 健太 なかごめ けんた



小学生の時から地元の太鼓グループで和太鼓を始め、中学・高校と続ける。2004年研修所入所、2007年よりメンバーとして活動。舞台では主に太鼓を担当。三宅のソロや「屋台囃子」など力強い太鼓が得意。2011年の北米公演で「大太鼓」デビュー。「ワン・アース・ツアー 2012 ～伝説」のビジュアルを飾った「大太鼓」の肉体的と太鼓表現は大きく進化。

前田 剛史 まえだ つよし



2005年研修所入所、2008年よりメンバーとして活動。3歳より太鼓を始め、研修所入所前に鼓童の演目は一通り叩けたという。舞台では太鼓、踊り、笛、箏など幅広く担当するオールラウンドプレイヤー。交流学校公演の太鼓体験講師では子ども達からの人気も高い。2012年「打男DADAN」メンバーとして大きく飛躍した。またソリスト的演目の中心奏者としても今後の活躍が期待される。

立石 雷 たていしらい



2009年研修所入所、2012年よりメンバー。研修所に入るまで和太鼓、篠笛の演奏は未経験ながらも2年間の研修後、選考を経て鼓童メンバーとなる。舞台では主に、笛・太鼓を担当。篠笛の表現の幅を広げ、作曲にも挑戦したいと前向きに稽古に励む。感受性豊かで個性的なキャラクターの持ち主。

福島 雅仁 ふくしま まこと



2011年研修所へ入所。2013年より準メンバー。

交流公演とは

「できるだけ近い距離で本物の音をお届けし、和太鼓や和楽器の楽しさを感じてもらいたい」という熱いメッセージをお届けするプログラムが「鼓童の交流公演」です。太鼓の魅力、太鼓を打つ楽しさを知ってもらうことはもちろん、その太鼓を叩く私達自身と身近に接する場を創りだし、元気や勇気、自信や希望、そして自分自身の発見につながる交流の場ももてる公演です。

※都合により、プログラムおよび出演者を変更することがございます。