

# くにたち市民芸術小ホール 鼓童 太鼓ワークショップ



12月 18日(水) 時間:19:00~20:30(90分)

料金:5,000円

## 基礎打ち講座① ~しなやかに、そして力強く~

### ■講座内容

「基礎」と聞くと難しく感じるかも知れませんが、まったくそんなことはありません。太鼓打ちの為の「身体の基本」。

のびのびと身体を動かしながら身体の感覚や太鼓の音が、どのように変化して行くのかじっくり味わえる時間にしたいと思っています。

### 講師プロフィール

石塚 充 Mitsuru Ishizuka

1999年、鼓童の研修生として佐渡に渡る。2002年より鼓童メンバーとなり、舞台では主に太鼓を担当。新人時代より舞台の見せ場である『大太鼓』に抜擢される。

2007年からは舞台演出も手がけ、2011年の結成30周年公演「鼓童ワン・アース・ツアー2011 結成30周年スペシャル」では、すべての世代をひとつにする舞台演出を務めた。

2013年「アマテラス」の音楽監督を担当し、福岡公演ではスサノオ役に挑戦。

12月 19日(木) 時間:19:00~20:30(90分)

料金:5,000円

## 基礎打ち講座② ~大きな音を、大きな振りで~

### ■講座内容

大きい音をだすために、ただやみくもに太鼓を叩いていませんか。

この講座では、舞台上で見栄えのする打ち方と、大きくて芯のある音を目指します。他の人が出す音にも耳を傾ける時間もつくり、大きい音、芯のある音とそうでない音、いろいろな音色の違いを感じて頂きたいです。

### 講師プロフィール

中込 健太 Mitsuru Ishizuka

2004年研修所入所、2007年よりメンバーとして活動。舞台では主に太鼓を担当。三宅」のソロや「屋台囃子」など力強い太鼓が得意。2011年の北米公演で「大太鼓」デビュー。

「ワン・アース・ツアー 2012 ~伝説~」のビジュアルを飾った「大太鼓」の肉体性と太鼓表現は大きく進化。

## 講座詳細

### ■時間・料金

時間:19:00~20:30(90分) 料金:5,000円

### ■会場:くにたち市民芸術小ホール

### ■定員:一講座20名

※和太鼓経験者に限る。

※保護者の方のみ見学可。

※写真撮影、録音、録画はご遠慮ください。

■使用楽器:長胴太鼓、桶胴太鼓 ※伏せ打ち用台使用

■受付~締め切り:10月15日~定員終了になり次第終了。

### ■お問合せ・お申込み:

くにたち市民芸術小ホール

〒186-0003 東京都国立市富士見2-48-1

TEL 042-574-1515 FAX 042-574-1513

E-mail: kugeisyo@chive.ocn.ne.jp

## 鼓童ワン・アースツアー2014 ~神秘~

坂東玉三郎 芸術監督第二回演出作品。太鼓表現のダイナミズムに、幻想的な美が交差しあう、鼓童の深淵なる「神秘」の世界へ

### 【横浜公演】

KAAT神奈川芸術劇場ホール

12月18日(水)

18:00開場 18:30開演

全席指定 6,000円(税込)

※未就学児入場不可

### 【東京公演】文京シビックホール 大ホール

12月20日(金) 18:30開場 19:00開演

12月21日(土)・22日(日)・23日(月・祝)

13:30開場 14:00開演

S席 7,000円 A席 5,000円 学生券 (S席A席共通) 3,000円

※全席指定・税込・未就学児の入場不可。学生券は小学生~24歳以下の学生対象。

入場時に学生証・身分証明書をご提示ください場合があります。※12月24日(火)は貸切公演

■電話予約・問合せ: tvkチケットカウンター Tel. 0570-00-3117 www.tvkcom.net

