

ゆきあし のんたライブ!

in 周南

佐藤は鼓童の舞姫 小島千絵子と博之 博之は鼓童の舞姫 小島千絵子と博之
関西の歌謡アーティストと博之の協賛中!



西野貴人
和太鼓

森美和子
篠笛

小島千絵子(鼓童)
踊り・和太鼓

博之丞
唄・鳴り物

町元健太
和太鼓

2012年

8月25日 土

周南市市民館 大ホール

山口県周南市岐山通1-4 TEL 0834-22-8650

開場 18:00 開演 18:30

全席自由 前売り 3,000円 (高校生以下 1,000円)
当日 3,500円 (高校生以下 1,500円)

東日本大震災の災害遺児にチケット代の5%を寄付します

舞台監督：風間正文(鼓童)
音響：黒田 治 照明：森田智子
題字：寺山桃代
写真・フライヤーデザイン：こさかのりこ

主催：のんたライブ in 周南 実行委員会 協力：公益財団法人 鼓童文化財団
後援：周南市教育委員会・中国新聞防長本社・新周南新聞社
チケットお取り扱い：周南市市民館・周南市文化会館・スターピア下松・演奏堂
問い合わせ：実行委員長 江本 保 TEL 090-8606-6543

「行く」と「逢う」、二つの言葉がひとつになって「ゆきあひ」。ご当地山口に「ゆきあひライブ」が賑やかに参上致します。

ゆきあひ六人衆、ざっと言って聞かせやしょう。

魂の無頼派太鼓打ちなる赤と黒、西野貴人、町元健太。

その歌声は甘く洪く、男の背中にいぶし銀の輝き博之丞。

熱い舞台に涼しく吹き渡る浅葱色の笛の音、森美和子。

舞と太鼓の修行中、天然桃色ほんわかキャラ、鬼澤綾子。

そして、舞って魅せます、舞姫 小島千絵子の七変化。

日本の空に虹色に輝け！「ゆきあひ のんたライブ」 どうぞ、お楽しみに、のんた！

小島 千絵子 (太鼓芸能集団 鼓童) 踊り、和太鼓

1976年佐渡に渡り、当時の鬼太鼓座に入座、民俗舞踊の世界に出会う。1981年の鼓童創設に参加。以後、数少ない女性メンバーとして太鼓中心の舞台の中で、独自の舞踊の世界をきりひらいている。また、鼓童の舞台とは別に、歌と踊りを中心にした女性三人のユニット「花結」や、ソロでのパフォーマンス「ゆきあひ」にも新たな出逢いを求め、意欲的に表現の場を拡げている。坂東玉三郎演出・主演の「アマテラス」ではアメノウズメを演じ鮮烈な印象を残した。
ホームページ <http://www.kodo.or.jp/>



Chieko Kojima

西野 貴人 (和太鼓ユニット『BURAI』) 和太鼓

小学生の時、コンガ奏者の古谷哲也氏に教わることから打楽器の音に魅せられ影響を受ける。和太鼓の指導者だった父親の元、演奏活動を始める。1994年、佐渡のプロ和太鼓集団「鼓童」の研修生として佐渡に渡り、1997年～2000年までメンバーとして国内・海外公演・CD制作に参加。退団後は和太鼓ユニット『BURAI』を立ち上げ、関西を中心に活動。和太鼓の持つ音楽性の幅を追求する為、ソロ和太鼓奏者としてもジャンルを問わず様々な公演に参加している。
ホームページ <http://www.j-wac.com/>



Takahito Nishino

博之丞 (友志良賀☆博之丞) 唄、鳴り物

京都府出身、河内音頭との出会いを機に各地の地唄・地太鼓を学びながら本格的に演奏活動を始め、2000年和太鼓ユニット『BURAI』創設に参加。2008年ソリスト『友志良賀☆博之丞』として唄・鳴り物で「友志良賀語りペライブ」～ともに白髪が生えるまで末永く仲良く語り合い親しく交わることの喜びを願って～をテーマに即興性・創造性・機動性を重視した観る人と一体感のある舞台づくりを目指し積極的に活動の場を拡げているなか、芸能がもたらす感動と喜びを次の世代に残したく唄や和太鼓の指導も行っている。2009年ファーストアルバム「唄は世に語り」をリリース。
ホームページ <http://hironojoe.com/>



Hironojou

町元 健太 和太鼓

1975年生まれ、京都府京丹波町出身。5歳から舞踊を始め、若柳流の若柳翠舟に師事。7歳の頃から和太鼓を始める。1995年に地元で和太鼓グループ「瑞穂鼓太鼓」を立ち上げ、代表・指導を行っている。2000年には和太鼓ユニット『BURAI』創設に参加。現在、ソリストとしても活動。魂に共鳴する古来伝統の和太鼓という楽器を駆使し、その響きと魅力を追うべく、音と技と体に磨きをかけていることを目指す。



Kenta Machimoto

森 美和子 篠笛、能管

篠笛演奏家。伝統芸能、郷土芸能、日本古来の身体技法を学びながら身体と文化との関わりを研究。現代に響く日本の音と芸能を再創造しようと試み、作曲と演奏活動、公演企画を行っている。'06年ファーストアルバム「笛のうたうた」を制作。また、京都、大阪で篠笛教室を開き普及につとめる。民俗芸能 岩崎伝 京都鬼剣舞 笛方。能楽の笛を一噌幸弘氏に、謡を観世流・梅田邦久氏に師事。奄美民謡を上村藤枝氏に師事。身体教育研究所の野口裕之氏に師事。
ホームページ <http://fuefuki.org/>



Miwako Mori

鬼澤 綾子 (太鼓芸能集団 鼓童) 和太鼓、踊り

千葉県浦安市出身。1996年より鼓童のメンバーとして舞台に参加。女性的な柔らかさの中に芯のある佇まいで主に踊りを担当。2005年には琉球舞踊家 佐藤太圭子師のもとで内弟子として1年間踊りを学び、沖縄タイムス芸術選賞 伝統芸能部門 琉球古典舞踊の新人賞を受賞した。生活に根付いた踊りと太鼓を学ぶ中で独自の表現を見つけ出そうと日々努めている。
ホームページ <http://www.kodo.or.jp/>



Ayako Onizawa

チケットお取り扱い

周南市市民館 TEL 0834-22-8650
周南市文化会館 TEL 0834-22-8787
スターピア下松 TEL 0833-41-6800
演奏堂 TEL 0834-21-7559
問い合わせ：江本 保 TEL 090-8606-6543

アクセス

周南市市民館

山口県周南市岐山通 1-4
JR 徳山駅 在来線口より
北東へ徒歩 8 分

