



鼓童 × KURAGE Band 特別公演

たゆたう

2026年10月24日[土]

11:00/15:00開演(各回30分前開場)

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 劇場

全席指定 一般 5,800円 子ども券 2,900円 障がい者割引 5,000円

※4歳以上の未就学児対象

※ご予約後のキャンセル・変更不可。※3歳以下入場不可。※子ども券は予定枚数終了次第すべて一般料金での販売となります。※障がい者割引はりゅーとぴあとTeNYでのみの取扱いです。※障がい者割引の対象は身体障がい者手帳・療育手帳・精神障がい者保健福祉手帳・マイIDをお持ちのご本人のみです。入場時に提示をお願いする場合があります。※車椅子席、託児サービス(有料・定員制・要事前申込)、聴聴者赤外線補聴システムをご希望の方は一般発売日以降、りゅーとぴあチケット専用ダイヤルまでお申し込みください。

おもいやりスペース(枚数限定)

本公演では、出入口付近・会場後方に「おもいやりスペース」を設けております。障がい者割引ご利用のご本人と、お付添いの方も一緒にご利用いただけます。なお、障がいのある方も一般席へお申し込みいただけますが、安全および会場運営上の理由により、当日スタッフからおもいやりスペースへの移動をお願いする場合がございます。予めご了承ください。となたさまもご確認の上、お申し込みいただきますようお願いいたします。

「おもいやりスペース」2階19列～21列1番～32番 [車いす席] 2階21列1～5番

主催:北前船、(公財)新潟市民芸術文化振興財団

広報協力:TeNYテレビ新潟 協力:NPO障がい者生活ステーション さんろーど 企画・製作:北前船

りゅーとぴあ
会員先行発売
7月23日(木)
10時～

りゅーとぴあチケット専用ダイヤル
025-224-5521 (10:00～17:00/休館日除く)
りゅーとぴあオンライン・チケット
<https://piagettii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/>



プレイガイド 一般発売日 7月31日(金)

◆りゅーとぴあ(オンライン・電話・窓口)
※会員・一般ともに発売初日の窓口販売なし

- ◆鼓童チケットサービス <https://piagettii.s2.e-get.jp/kodo/pt/>
- ◆TeNYチケット専用ダイヤル 025-281-8000(平日10:00～17:30)
- ◆チケットぴあ (Pコード:329-013) ◆セブンチケット
- ◆ローソンチケット (Lコード:35898)



◆鼓童チケットサービス

電話予約
お問合せ

りゅーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521 (10:00～17:00/休館日除く)
鼓童チケットサービス 0259-86-2330 (9:30～17:00/月～金)

わたしがいて、音がある
あなたがいて、音がある
音が、わたしとあなたの境を、曖昧にしてゆく
バラバラなままでグルーヴしてゆく
それぞれの奏で方、聴き方、踊り方で
他者との差異を手放さず、ただここにいたい

わたしたちは「ひとり」であり、同時にみんなで「大きな楽団」

舞台上も客席も隔てなく、音の海をたゆたう
豊かな響き、鮮やかな律動、のびやかな旋律
それらが生む大きなうねりの中を、それぞれに、時には溶け合って

すべての音楽が、摩擦や隔たりをやわらげ、互いを癒すために鳴り響くことを願って
ジャンルや国籍を越え、鼓童とクラゲバンドが、共に音を奏でます

前田 順康

鼓童 KODŌ

太鼓を中心とした伝統的な音楽芸能に無限の可能性を見だし、現代への再創造を試みる集団。1981年、ベルリン芸術祭でデビュー。以来50以上の国と地域で7,500回を超える公演を行う。
劇場公演のほか、小中高校生との交流を目的とした「交流学校公演」、ワールドミュージック・クラシック・ジャズ・ロック・ダンスほか異なるジャンルとの共演や、世界の主要な国際芸術祭、映画音楽等へ多数参加。2012年から2016年まで坂東玉三郎氏を鼓童の芸術監督に招聘。近年は佐渡裕、初音ミク、MIYAVI、フィギュアスケートの宇野昌磨ら各氏と共演を行っている。2025年、大阪・関西万博の開会式、東京2025世界陸上開会式に出演。2026年に創立45周年を迎えた。

KURAGE Band *KURAGE Band*

ゆらゆら遊ぶように泳ぐクラゲ(水母)。
音楽や数学、遊びや学び...をゆらぎ泳ぐメンバーが、
いろいろな違いをこえて生み出した、いのちを高めあうクラゲのようなバンド
いろんな文化や個性が集まって、その時々自由な編成で
ことばにならないことも、ちょっと悲しいことも、みんなの協奏で越えていく
大地や山や海などの声も、万物のいのちの声も鼓動もあり
時に耳には聞こえない音も含めて、あなたと一緒に
楽しく、みらいを奏でていきたい
～いのちが歌う いのちが躍る いのちがひらく～

大阪・関西万博シグネチャーパビリオン「いのちの遊び場 クラゲ館」から生まれた、世界各地の郷土芸能やジャズに触発された多文化協奏バンド。五感や身体性を通じ、伝統と革新の狭間を漂う。クラゲ館プロデューサー&ピアニスト・作曲家の中島さち子がリーダーをつとめ、万博でも約40カ国との多彩な文化交流のハブとなった。クラゲ館地下「わたしを祝う」では映像展示と楽曲「いのちの旅」に合わせ約5700回の即興生演奏を行い世界記録を獲得。2026年はエチオピア、セネガル、イタリア、セルビア、ルーマニア等で公演やコラボを行う。山本樂堂や御詠歌との協奏も深めている。
音楽や文化の揺らぎの中に光るものを求めて



中島 さち子

ピアニスト・作曲家・数学者・STEAM教育者

KURAGE Band リーダー／(株)steAm 代表取締役。音楽、数学、教育・人材育成、メディアアートを横断しながら国内外で活動。2025年は大阪・関西万博シグネチャーパビリオン「いのちの遊び場 クラゲ館」をプロデュースし、世界中の文化や人々をつなぐ即興的な協奏の場を創出した。国際数学オリンピック金メダリスト。2027年ベオグラード万博日本館アンバサダー。KURAGE Band & steAmでは多様な文化や表現をつなぐ創造的な音楽・教育活動やアフター万博活動を鋭意展開中



鈴木 広志

サクソフォン奏者

フジロック、London Jazz Festival、North Sea Jazz Festivalなど国内外の音楽・芸術祭に出演。大友良英、小野リサ、森山直太朗らとの共演の他、NHK連続テレビ小説「あまちゃん」「虎に翼」等の録音に参加。作曲家としては国宝「上杉本洛中洛外国屏風」や谷川俊太郎のCDブックなど、美術・舞台・映画・TVCMの音楽を手がける。即興性と作曲性を往來しながら多様な音楽表現を行う。中島とは KURAGE Band 以前より Trio MATHEMATICA で音楽x数学の可能性を追求してきた



アブライ ンジャイ ローズ

サバール・ジャンベ・トーンキングドラム奏者

グリオの一員。セネガル打楽器第一人者で世界中にサバールの魅力を広めた人間国宝の父「ドッドゥ・ンジャエ・ローズ」のもとでサバールやパーカッションを学び、父のグループの一員として数々の海外ツアーで演奏経験を積む。山本寛斎氏ファッションイベントやNHK Eテレ出演など幅広い分野で活動中。KURAGE Band では大阪・関西万博にドッドゥレガシーバンドをセネガルから招聘、2026年は KURAGE Band セネガル公演を行う。伝統と現代を繋ぐ担い手



佐藤 えりか

ベーススト・ヴァイオリニスト・アレンジャー

国内外のアーティストサポートや劇伴、レコーディングに多数参加し、中森明美「北ウイング・Classic」では弦楽アレンジも担当。ジャズをはじめ、ポップス、フリージャズ、フリーインプロヴィゼーション、アフロポップス、ラテンなどジャンルを越えて演奏・作曲・アレンジに関わる。近年は3DCGやVRライブペインティングなどにも活動領域を広げ、音と映像を横断した表現を探究中。ベーススト、ヴァイオリニスト、アレンジ、VRライブペインターとして活躍中



チェ ジェ Chol

韓国太鼓(チャンゴ)演奏家

韓国伝統芸能を基に作曲、舞踊、演劇など多様な分野で活動。2009年より、各地を叩きながら歩く独自の活動「チャンゴウォーク」を始め、東海道五十三次などを含め、既に3000 km以上叩き歩いた。青森県八戸の郷土芸能「えんぶり」にも参加。鼓童とは、2024年チェ氏提唱の「歩みの中から生まれてくるリズム」を模索するプロジェクト型作品「山踏み」を共に行う。2025年鄭義信氏の演出による日韓合同公演「焼肉ドラゴン」に出演。KURAGE Band でも世界を旅する



有本 羅人

トランペット・バスクラリネット奏者

金管、木管の二天一流。少年期に様々な黒人音楽に傾倒。未だここに存在しない新しい音を求め、バンド「兎に角」Bright Moments」の他、ドラマー・芳垣安洋の「MoGoToYoYo」やピアニスト西島芳との三管ユニット「Ensemble Shippolly」等、数バンドに所属。2017年オーストリアのトロンボニストWerner Puntigamと録音。最近では世界中の先鋭的な音楽家達を自身の経営する写真スタジオに招聘し様々なライブを開催。KURAGE Band には万博を通じて2025年より関与



小林 武文

ドラマー・パーカッショニスト

和洋さまざまな打楽器を駆使し、ジャズ、即興音楽、舞台芸術、映像作品など幅広い分野で活動。NHK連続テレビ小説「あまちゃん」や大河ドラマ「いだてん」などの劇伴演奏にも参加。大友良英スペシャルビッグバンドのメンバーとして国内外で活躍し、2024年には欧州ツアーおよびベルリン・ジャズ・フェスティバルに出演した。KURAGE Band と共にsteAm メンバーでもあり、音楽のみならず、プログラミングを通じたメディアアート作品も多数生み出す

KURAGE Band