



鼓童 × KURAGE Band 特別公演

たゆたう

2026年10月24日[土]

11:00 / 15:00開演 (各回30分前開場)

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 劇場

全席指定 一般 5,800円 子ども券 2,900円 障がい者割引 5,000円

※4歳以上の未就学児対象

主催:北前船、(公財)新潟市民芸術文化振興財団

広報協力:TeNYテレビ新潟 企画・製作:北前船

※ご予約後のキャンセル・変更不可。※3歳以下入場不可。※子ども券は予定枚数終了次第すべて一般料金での販売となります。※障がい者割引はりゅーとぴあとTeNYでのみの取扱いです。※障がい者割引の対象は身体障がい者手帳・療育手帳・精神障がい者保健福祉手帳・ミライIDをお持ちの本人のみです。入場時に提示をお願いする場合があります。※車椅子席、託児サービス(有料・定員制・要事前申込)、聴聴者赤外線補聴システムをご希望の方は一般発売日以降、りゅーとぴあチケット専用ダイヤルまでお申し込みください。

おもいやりスペース (枚数限定)

本公演では、出入口付近・会場後方に「おもいやりスペース」を設けております。障がい者割引ご利用の本人と、お付添いの方も一緒にご利用いただけます。なお、障がいのある方も一般席へお申し込みいただけますが、安全面および会場運営上の理由により、当日スタッフからおもいやりスペースへの移動をお願いする場合がございます。予めご了承ください。どなたさまもご確認の上、お申込みいただきますようお願いいたします。

【おもいやりスペース】2階19列～21列 1番～32番 【車いす席】2階21列1～5番

りゅーとぴあ
会員先行発売
7月23日(木)
10時～

りゅーとぴあチケット専用ダイヤル
025-224-5521 (10:00～17:00/休館日除く)

りゅーとぴあオンライン・チケット
<https://piagettii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/>



プレイガイド 一般発売日 7月31日(金)

りゅーとぴあ (オンライン・電話・窓口)

※会員・一般ともに発売初日の窓口販売なし

鼓童チケットサービス <https://piagettii.s2.e-get.jp/kodo/pt/>

TeNYチケット専用ダイヤル 025-281-8000 (平日10:00～17:30)

チケットぴあ (Pコード:329-013) ◆セブンチケット

ローソンチケット (Lコード:35898)

電話予約
お問合せ

りゅーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521 (10:00～17:00/休館日除く)
鼓童チケットサービス 0259-86-2330 (9:30～17:00/月～金)



▲鼓童チケットサービス

わたしがいて、音がある
あなたがいて、音がある
音が、わたしとあなたの境を、曖昧にしてゆく
バラバラなままでグルーヴしてゆく
それぞれの奏で方、聴き方、踊り方で
他者との差異を手放さず、ただここにいたい

わたしたちは「ひとり」であり、同時にみんなで「大きな楽団」

舞台上も客席も隔てなく、音の海をたゆたう
豊かな響き、鮮やかな律動、のびやかな旋律
それらが生む大きなうねりの中を、それぞれに、時には溶け合って

すべての音楽が、摩擦や隔たりをやわらげ、互いを癒すために鳴り響くことを願って
ジャンルや国籍を越え、鼓童とクラゲバンドが、共に音を奏でます

前田 順康

鼓童

KODŌ

太鼓を中心とした伝統的な音楽芸能に無限の可能性を見だし、現代への再創造を試みる集団。1981年、ベルリン芸術祭でデビュー。以来50以上の国と地域で7,500回を超える公演を行う。

劇場公演のほか、小中高校生との交流を目的とした「交流学校公演」、ワールドミュージック・クラシック・ジャズ・ロック・ダンスほか異なるジャンルとの共演や、世界の主要な国際芸術祭、映画音楽等へ多数参加。2012年から2016年まで坂東玉三郎氏を鼓童の芸術監督に招聘。近年は佐渡裕、初音ミク、MIYAVI、フィギュアスケートの宇野昌磨ら各氏と共演を行っている。2025年、大阪・関西万博の開会式、東京2025世界陸上開会式に出演。2026年に創立45周年を迎えた。

KURAGE

Band

KURAGE Band

ゆらゆら遊ぶように泳ぐクラゲ(水母)。
音楽と数学、遊びや学び...をゆらぎ泳ぐメンバーが、
いろんな違いをこえて生み出した、いのちを高めあうクラゲのようなバンド
いろんな文化や個性が集まって、その時々自由な編成で
ことばにならないことも、ちょっと悲しいことも、みんなの協奏で越えていく
大地や山や海などの声も、万物のいのちの声も鼓動もあり
時に耳には聞こえない音も含めて、あなたも一緒に
楽しく、みらいを奏でていきたい
～いのちが歌う いのちが躍る いのちがひらく～

大阪・関西万博シグネチャーパビリオン「いのちの遊び場 クラゲ館」から生まれた、世界各地の郷土芸能やジャズに触発された多文化協奏バンド。五感や身体性を通じ、伝統と革新の狭間を漂う。クラゲ館プロデューサー&ピアニスト・作曲家の中島さち子がリーダーをつとめ、万博でも約40カ国との多彩な文化交流のハブとなった。クラゲ館地下「わたしを祝う」では映像展示と楽曲「いのちの旅」に合わせ約5700回の即興演奏を行い世界記録を獲得。2026年はエチオピア、セネガル、イタリア、セルビア、ルーマニア等で公演やコラボを行う。山本能楽堂や御詠歌との協奏も深めている。
音楽や文化の揺らぎの中に光るものを求めて。

中島 さち子

ピアニスト・作曲家・数学者・STEAM教育者

KURAGE Band リーダー(株)steAm 代表取締役。音楽、数学、教育・人材育成、メディアアートを横断しながら国内外で活動。2025年は大阪・関西万博シグネチャーパビリオン「いのちの遊び場 クラゲ館」をプロデュースし、世界中の文化や人々をつなぐ即興的な協奏の場を創出した。国際数学オリンピック金メダリスト。2027年ベオグラード万博日本館アンバサダー。KURAGE Band & steAmでは多様な文化や表現をつなぐ創造的な音楽・教育活動やアフター万博活動を鋭意展開中

鈴木 広志

サクソフォン奏者

フジロック、London Jazz Festival、North Sea Jazz Festivalなど国内外の音楽・芸術祭に出演。大友良英、小野リサ、森山直太郎らとの共演の他、NHK連続テレビ小説「あまちゃん」「虎に翼」等の録音に参加。作曲家としては国宝「上杉本洛中洛外図屏風」や谷川俊太郎のCDブックなど、美術・舞台・映画・TVCMの音楽を手がける。即興性と作曲性を往來しながら多様な音楽表現を行う。中島とは KURAGE Band 以前より Trio MATHEMATICA で音楽x数学の可能性を追求してきた

アブライ ンジャイ ローズ

サパー・ジャンベ・トーンキングドラム奏者

グリオの一員。セネガル打楽器第一人者で世界中にサパーの魅力を広めた人間国宝の父「ドゥドゥ・ンジャエ・ローズ」のもとでサパーとパーカッションを学び、父のグループの一員として数々の海外ツアーで演奏経験を積む。山本寛斎氏ファッションイベントやNHK Eテレ出演など幅広い分野で活動中。KURAGE Band では大阪・関西万博にドゥドゥレガシーバンドをセネガルから招聘。2026年は KURAGE Band セネガル公演を行う。伝統と現代を繋ぐ担い手

佐藤 えりか

ベーシスト・ヴァイオリニスト・アレンジャー

国内外のアーティストサポートや劇伴、レコーディングに多数参加し、中森明菜「比翼」-Classic-では弦楽アレンジも担当。ジャズをはじめ、ポップス、フリージャズ、フリーインプロヴィゼーション、アフロポップス、ラテンなどジャンルを越えて演奏・作曲・アレンジに関わる。近年は3DCGやVRライブペインティングなどにも活動領域を広げ、音と映像を横断した表現を探究中。ベーシスト、ヴァイオリニスト、アレンジ、VRライブペインターとして活躍中

チェ ジェチヨル

韓国太鼓(チャング)演奏家

韓国伝統芸能を基に作曲、舞踊、演劇など多様な分野で活動。2009年より、各地を叩きながら歩く独自の活動「チャングウォーク」を始め、東海道五十三次などを含め、既に3000 km以上叩き歩いた。青森県八戸の郷土芸能「えんぶり」にも参加。鼓童とは、2024年チェ氏提唱の「歩みの中から生まれてくるリズム」を模索するプロジェクト型作品「山踏み」を共に行う。2025年鄭義信氏の演出による日韓合同公演「焼肉ダゴン」に出演。KURAGE Band でも世界を旅する

有本 羅人

トランペット・バスクラリネット奏者

フジロック、London Jazz Festival、North Sea Jazz Festivalなど国内外の音楽・芸術祭に出演。大友良英、小野リサ、森山直太郎らとの共演の他、NHK連続テレビ小説「あまちゃん」「虎に翼」等の録音に参加。作曲家としては国宝「上杉本洛中洛外図屏風」や谷川俊太郎のCDブックなど、美術・舞台・映画・TVCMの音楽を手がける。即興性と作曲性を往來しながら多様な音楽表現を行う。中島とは KURAGE Band 以前より Trio MATHEMATICA で音楽x数学の可能性を追求してきた

小林 武文

ドラマー・パーカッショニスト

和洋さまざまな打楽器を駆使し、ジャズ、即興音楽、舞台芸術、映像作品など幅広い分野で活動。NHK連続テレビ小説「あまちゃん」や大河ドラマ「いだてん」などの劇伴演奏にも参加。大友良英スペシャルビッグバンドのメンバーとして国内外で活躍し、2024年には欧州ツアーおよびベルリン・ジャズ・フェスティバルに出演した。KURAGE Band と共にsteAm メンバーでもあり、音楽のみならず、プログラミングを通じたメディアアート作品も多数生み出す

KURAGE Band