

鼓童

2025

Winter

vol. 400

KODŌ

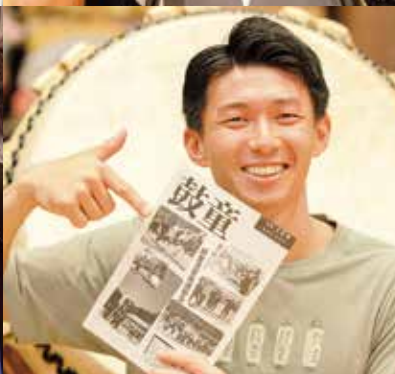
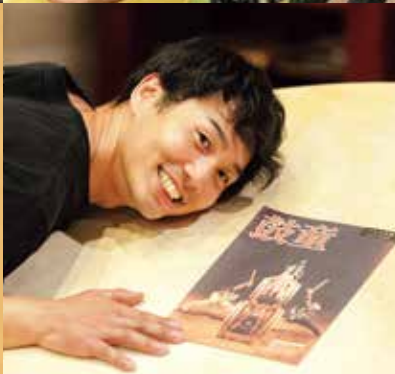
祝400号!!



鼓童機関誌は、
2025年
11月号で
第400号を
迎えました。

400





日頃より鼓童を応援くださり、
 ありがとうございます。
 これからも皆さまに温かく
 応援していただけるよう、
 機関誌ならではの鼓童の”今”を
 お届けしてまいります。

撮影:米谷友宏、鼓童

いつも応援くださる皆さまに、
 感謝の演奏をお届けします!

♪「祝」演奏動画



鼓童創立45周年 記念公演 ラインナップ

2026年、おかげさまでもちまして鼓童は創立45周年を迎えます。皆様への感謝とともに今年11月より2027年3月まで、多彩なラインナップにて45周年記念公演を全国、そして世界へとお届けいたします。これからの50年、そして鼓童100年に向け、精進してまいりますので、ご声援のほどよろしくお願いいたします。



1

1 鼓童十二月公演2025 鼓童ワン・アース・ツアー2026 (5月)

45周年記念公演の第一弾となる本作品。11月の佐渡を皮切りに全国9都市13公演がまもなくスタートします！また2026年5月にも関東・東北6都市(予定)を巡ります。鼓童の近年の楽曲を主軸に様々な公演からエッセンスを集め「鼓童の現在(いま)」を届ける王道かつ爽快な舞台。全力で生きる演奏者のほとばしるエネルギー、高鳴る舞台にどうぞ期待ください。

2 鼓童ワン・アース・ツアー2026「遙か」 (6~7月、9~11月)

浅草を皮切りに夏から秋にかけて全国を、そしてその後中国までを巡る予定です。幸せが伝播していくような、希望に満ちた明るい世界感を平田裕貴が演出する最新作。鼓童が歩んできた時間(過去・現在・未来)と太鼓の響きとを重ね合わせ、祝福に包まれる寿ぎのひと時をお届けいたします。



3

3 鼓童×東京フィルハーモニー交響楽団 「モノプリズム」 (2026年9月5日(土) 文京シビックホール)

5年ぶりにオーケストラとの共演作品「モノプリズム」の演奏が実現！
本作品は石井眞木氏により作曲され、鼓童の前身「佐渡の國 鬼太鼓座」時代の1976年にアメリカにて初演されました(小澤征爾氏指揮、ボストン交響楽団)。
その初演より50年という節目となる年、東京フィルハーモニー交響楽団の皆さんとともに織りなす荘厳かつ迫力あふれる舞台、文京シビックホールにてお待ちしております。

4 NEW BEAT VISION PROJECT『零音』 (2026年10月(予定) リューとぴあ 新潟市民芸術文化会館)

——聞こえはしなくとも、そこにある波動。
自動演奏装置や発振器などを取り入れ、「人間」と「機械」が織り成す、新たなアンサンブルを構築する。
AI全盛期において、それでも人間にしか知覚できないものは何か？
住吉佑太演出による、音世界の核心に迫る意欲作。



2



4

5 鼓童十二月特別公演2026 (12月 佐渡/新潟/文京)

佐渡、新潟、東京の3都市でお届けする十二月特別公演。大切な出会いと学びの中で鼓童の歴史は過去から現在へと紡がれてきました。定番の人気演目から45周年を記念した新曲も披露し、45年の感謝とともに未来へ繋ぐ特別公演を開催。鼓童代表の船橋裕一郎が演出する特別な舞台。詳細は2026年5月号にて発表予定です。



5

—各公演の詳細は鼓童サイトにて随時発表いたします。

知っとるか〜

佐渡 ええとこ

佐渡の魅力を身近に感じていただきたいコーナー！
今回のテーマは「佐渡のええ秋！」
メンバー・スタッフが見つけた秋の佐渡の魅力をご紹介します！

今回の
ええとこは
ココ！



1 研修所田んぼ (柿野浦)

撮影者 小平一誠

今年から新たに柿野浦集落の方からお借りしている田んぼ。研修所田んぼの中では1番高いところにあるので、通称「天空」と呼んでいます(笑) 見晴らしが素晴らしく、良い時は本州の建物まで見えます。眺めるだけで晴れやかな気持ちになる、大好きな場所です。

2 岩首祭り(岩首)

撮影者 本間友恵

夏の終わりをを感じる頃、祭りの「ならし(稽古)」が始まります。十三晩にわたるならしの期間中は、毎晩七時過ぎになると太鼓の音が鳴り響き、九時まで集落全体に祭りの気配が広がります。祭り当日は、朝五時に神社を出発し、一日かけて集落を巡ります。五穀豊穡・子孫繁栄・家内安全を願い、各家では老僧による口上、獅子、そして勇ましい鬼の姿などが披露され、賑やかに執り行われます。



3 島

撮影者 秋山千晴

気楽に立ち寄ることができず、「行こう!」と思わないとこれない佐渡。船の中での2時間はワクワクが募り、島が近づいてくるとドキドキ。島が見えると住んでいなくても「帰ってきた」と感じませんか? EC後落ち着くと、みんながどんな思いで来たのかなと思いがちです。



今年の夏、エクサドワークショップで渡米したサミーちゃんでした。

たたこ館での出来事やイベント情報などをお届けします。
今回は12月開催の「たたこ館まつり」をご紹介します!
11月24日(月・振休)の「出張! たたこ館まつり」に続いて、
あったか・ほっこり・わくわくな1日を
「たたこ館」でお過ごしください♪

たたこ館まつり

日時: 12月7日(日) 10:00~14:00
入場料: 500円(高校生以下無料)

- ガーランド※
- 佐渡太鼓倶楽部
- 鬼太鼓披露
- ミニ太鼓体験

※紙や布をつなげて作る、かわいい飾り

美味しさもいっぱい! /
しなしな堂や
島内で人気のお店も出店!



10、11月開催の
「親子で連続 太鼓教室&食文化教室」の
披露も予定しています!

詳細についてはたたこ館サイト<https://tatakokan.jp/>
およびSNSにてご確認ください。
お問い合わせ Tel. 0259-86-2320(9:00-17:00、月曜休館)

鼓童つれづれ日記

メンバーの感性のままに今の思いや、出来事などを自由に綴るフリーページです。



中谷 憧への30の質問

- 名前は何? 中谷 憧 (なみたに しょう)
- 「憧(しょう)」の名付けは何? 父親
- 趣味は何? 野球
- 好きな色は何? 緑
- 海派?山派? 海派
- 右利き?左利き? 右利き
- 好きな音楽のジャンルは何? 民謡、Jpop、JRock、クラシック、吹奏楽
- 1番使うSNSは何? YouTube
- 好きな芸人は? 狩野英孝
- 好きなお菓子は? アイス
- 好きな果物は? パイナップル
- 佐渡の好きな場所は何? 佐和田、家
- 地元横浜のおすすめスポットは何? 横浜スタジアム
- 横浜の自慢は何? 住みやすさ
- 子どもの頃の夢は何? プロ野球選手自衛隊
- 学校で苦手だった科目は何? 数学
- 反抗期はあった? ありました。高校2年生の時
- 習い事はした? 野球と合気道やりました
- アルバイトの経験は何? してないです
- 旅行で行ってみたい国は何? ドイツのミュンヘン
- 住んでみたい街は何? 大阪 (甲子園に近い)
- 一番好きな民謡は何? 最エツ舟唄
- 好きな鼓童作品は何? 「三ヶヶ」「山踏み」
- 鼓童を知ったきっかけは何? 部活の先輩が鼓童の曲を演奏していた
- 口ぐせは何? すみません (おおしらす...)
- 長所は何? 優しい
- 短所は何? すぐ焦る
- 鼓童に入ってなかったら? 音楽関係の仕事は目指していたと思う
- カラオケでよく歌う曲は何? 涙そうそう (BEGIN)
- 最近嬉しかったことは? 阪神タイガース優勝

次回つれづれ日記
担当メンバーは...

同じ神奈川県出身で、サッカーと車が大好きな笛吹きの人!
(紹介:中谷 憧)



お楽しみに!

演目データ 海鳴り

- 作曲者：住吉佑太
- 初演：創立40周年ツアー 鼓童
ワン・アース・ツアー2021
～童(わらべ)～
- 使用楽器：平胴太鼓、宮太鼓、
桶胴太鼓、締太鼓(太鼓群の
セット)
- 音源収録：DVD「童」
(ライブ音源)

演目図鑑



海鳴り

日本各地の「面白い太鼓の音」が盛り込まれた楽曲『海鳴り』。
この個性的な太鼓アンサンブルがどう生まれたのか、
作曲者の住吉佑太に曲の成り立ちを聞いた。

構成：坂本実紀、編集部 写真：岡本隆史



2021年の舞台「童」は、人にス
ポットを当てた作品だった。その中
の一曲として、演出の船橋裕一郎が
住吉佑太に依頼した曲は『族』のよ
うな編成だけど、全くテイストの違
う新しい太鼓アンサンブルだ。
『族』は現在、統一感のあるグルーヴ
が特徴的な曲に仕上がっています。
でもきつと、できた当初はみんなの
個性が溢れる凸凹した感じの曲だっ
たと思うんです。長年積み重ね、洗練
された鼓童の打法で演奏される大人
数のアンサンブルになったのではな
いかと。だから、その真逆、みんなの
癖が詰まった曲にしたいなと思っ
たんです(住吉)

そう考えた時に浮かんだのが、あ
る太鼓の動画だった。

北陸の 太鼓打ち競技会

北陸の太鼓打ち競技会の太鼓は、
二人一組で太鼓に向かい、一人が地打
ちを、一人が即興で打ち込む太鼓だ。
「この太鼓は、ペアごとに独特のノリ
を持っていて、見る人を引き込みま
す。地打ちの人とびったりユニゾンす
る瞬間は聴いていてもすごく気持ち
いい。このすばらしさをアンサンブ
ルにできないかな」と曲作りを始め
ました(住吉)

住吉は、郷土芸能を取り入れる際、
どこが面白いのか、どこが気持ちい
いのかを意識し、その核になる要素
を探求して、もう1回作り直しなが
ら作曲に落とし込んでいく。

『海鳴り』には、太鼓打ち競技会のリ
ズムが持つ『どこから始まっている
の?』と感じる独特のなまり、弱拍を
強調するリズム感を研究して、取り
入れました。裏拍から始まっている
のに、表から叩いているみたいな体
使いで叩くと、このテイストが出せ
ることを発見したんです。地打ちも
独特で、バチを打面に押し付けるよ
うに叩いています(住吉)

練習では脇を絞めずに打ってみる
など、鼓童のスタイルを一旦手放す
ような指導が行われた。海辺のさざ
波の音が、離れるとゴオオオと海が
鳴るように聴こえる様を表現できれ
ばと、曲名は『海鳴り』に決めた。

西洋音楽の楽譜的解釈に とらわれないリズム

「海鳴り」は、二拍子のベースに即
興の音をのせ、基本コンセプトとな
るA Bのパートが2回、即興のソロ
合戦、ロール、再びA B、そしてエン
ディングの繰り返しでフレーズで終
わる。基本のフレーズは、太鼓打ち競
技会からインスパイアされたもの
で、即興のソロ合戦の部分は、ぶちあ
わせ太鼓のような雰囲気を目指し
た。ロールやエンディングの部分は、
住吉が地元香川で取り組んでいた
故・天野宣さん※の楽曲構造を模し
た流れやフレーズ感が盛り込まれて
いる。日本各地の太鼓。土着性や郷土
性。それらを探求するには、西洋音楽
の譜面的な解釈だけでは辿り着けな
い。音符と音符の間に存在し得るよ
うな、絶妙なニュアンスや「なまり」
のようなもの。

「ただこの『なまり』という表現さえ
も、僕としてはあまり好きじゃなく



より個性引き立つ アレンジに

これから始まる十二月公演では、
さらにアレンジが加わる予定だ。
「今回の公演のコンセプトでもある、
個性的なメンバーが俯瞰すると一つ
の集団としてまとまる様を、この
曲が一番体現できていると感じま
した。E Cの最後のようにフワッと
盛り上げられたら嬉しいです(公演
演出：鶴見)

今回は、より一人一人が輝けるよ
うにアレンジ中だ。会場で、大迫力の
音の波を浴びてほしい。

※天野宣(あまのせん) / 1934-2014
山梨県甲府市の指定無形文化財保持者として認められ、和太鼓・篠笛の演奏、国際音楽祭への参加、作曲活動等に幅広く活躍。



YouTubeで視聴

コラム

くらす
まなぶ
つくる

第20回

鼓童 ハートビートラヂオ 音と声、思いを届けて5年越え！

構成 坂本実紀
写真 宮川舞子、鼓童

軽快な音や掛け声で始まる「鼓童ハートビートラヂオ」。鼓童メンバーたちが企画はもちろん編集まで手掛けている手作りのインターネットラジオだ。

「鼓童ハートビートラヂオ」の始まり

時はコロナ禍。ツアーに出られなくなり、それぞれのメンバーが「できること」を模索していた。その中でラジオ好きだった小松崎正吾、池永レオ、遠太郎が発起人となり、当初2人でこのコンテンツをスタートした。

初公開は2020年4月18日。「鼓童ラヂオ」としてYouTubeでスタート。リスナーから名前を募集した3回目以降、「鼓童ハートビートラヂオ」として配信している。

当初はコロナ対策で対面でのトークができず、別の部屋をそれぞれセッティングしリモート形式で録音した。

「相手の顔が見えない中、声だけを聴きつつ、考えながら喋ることが鍛えられました。対面とは違う、ラジオのラリーのようなリズムに慣れるまでも時間がかかりましたね」(小松崎)

月4本配信していた時期もあるが、ツアーが再開して以後はだいたい月2本ペースで継続している。「メンバーのスケジュールリングは大変ですが、ラジオはみんなで本当に無理せず楽しめるようにやっています。運営は現在、僕がリーダーで、台本・録音・編集などを3人～4人で臨機応変に分業し、ツアー中もホテルの部屋で録音するなど工夫しながら続けています」(三浦康暉)

「EC2025大反省会」では急遽収録場所を変更し、芝生の上に乗って録音。ECの終わったライブ感がそのまま楽しめる回となった。

「鼓童の今」を伝える場

開始から5年、今では配信150回を超える。硬派で厳格な鼓童のイメージが先行していた分、当初はキャラクターのギャップに驚くリスナーも多かった。

「鼓童は言葉の壁を越える非言語表現として舞台上で太鼓を叩いています。でも、舞台にたどり着くまでに何を思い、何をしたいのか、メンバーと話す、溢れんばかりの思いが出てきます。それに関わらず、キャリアが上がらなると、インタビューで自分のことを話す機会もなかなかありません。だから、ラジオをオフィシャルに言語化の練習ができる場所にしたいという思いもありました」(小松崎)

目指すのは、変わらず「鼓童の今」を発信し続けることだ。「例えば将来『10年前の発言聞いてみましょう』というコーナーができれば、笑ってしまうかもしれない。でも、今の自分の気持ちを恥ずかしながら記録に残していくことは、その時代を生きたメンバーの声としてそれが歴史の一端になるんじゃないかと思うんです」(三枝晴太)

ラジオは、大先輩や研修所の外部講師から大切にしている思い、舞台・楽曲にまつわる話などを深く掘り下げて聞いたり、「準メンバー回」のようにフレッシュな感性を感じられる貴重な機会にもなっている。

ラジオがきっかけとなった挑戦「貝殻節」

ラジオでのやり取りをきっかけに動き出した挑戦もある。「鼓童の唄」の回では、前身の鬼太鼓座時代から教わり、舞台上で二重唱してきた貝殻節が話題になった。「六重唱が難しすぎてできなかった」と藤本容子から聞き、この回のメンバーで貝殻節の六重唱に挑戦。CD『鼓童撰集Ⅱ』にも収録された。

鼓童の個性あふれる太鼓の音の奥にある人となり垣間見ることができる「鼓童ハートビートラヂオ」。これからも沢山の方と繋がり、様々なテーマで話をしながら、ヒットコーナーも作りたい。リクエスト、質問は「鼓童HeartbeatRadio メッセージフォーム」より気軽にどんどん送ってほしい。



「鼓童ハートビートラヂオ」は鼓童YouTubeのほかSpotifyやPodcastでも視聴いただけます。コラムと連動した「鼓童機関誌400号記念回」も配信中！ぜひご覧ください。

#鼓童ハートビートラヂオ



鼓童
YouTube



鼓童
Heartbeat Radio
メッセージフォーム

鼓童オンラインストアより

～秋の新商品～

【鼓童グッズ】

▶ 鼓童ミニアルバム「鼓童撰集Ⅳ」

発売：11月24日(月・振休) 価格2,000円(税込)

鼓童カレンダー2026 & ミニアルバムセット

価格3,000円(税込)

※発送は11月24日以降となります。

ただいま
製作中!

鼓童パーカー

詳細は鼓童オンラインストアにて
近日公開予定! どうぞお楽しみに!



【「鼓童×岡本太郎」NEWグッズ】



▲メッシュバッグ 価格2,500円(税込)



▲木製キーホルダー
価格1,500円(税込)

【鼓童創立45周年記念グッズ】

鼓童創立45周年を記念して特別グッズが新登場!!



◀「鼓童×岡本太郎」

45周年 手ぬぐい

価格2,000円(税込)



◀「鼓童×岡本太郎」45周年 ステッカー

価格500円(税込)



▲ 鼓童カレンダー2026

価格1,500円(税込)

■お問い合わせ／鼓童オンラインストア

Tel. 0259-86-3630(販売部) <https://store.kodo.or.jp>



会員限定・ライブ配信

浅草公演に続き、鼓童十二月公演を会員様限定でライブ配信いたします。
お知り合いにも鼓童の会入会をご紹介いただけましたら幸いです。

■日時:2025年12月19日(金) 14:00～15:30(予定)

アーカイブは2026年1月末までご覧いただけます。

■出演メンバー(予定):中込健太、小松崎正吾、北林玲央、小平一誠、吉田航大、木村佑太、三枝晴太、定成啓、新山萌、野仲純平ほか

■配信の視聴方法は、12月16日以降に鼓童チケット予約サイトの「会員マイページ」でご確認いただけます。

年末年始の休業期間

鼓童事務局は12月24日(水)午後～2026年1月5日(月)の期間、お休みさせていただきます。メール、SNSなどのお返事も休止させていただきます。たたこ館(佐渡太鼓体験交流館)での太鼓体験につきましては、12月8日(月)～2026年3月2日(月)まで冬季休館となります。なお、メール、SNS等のお返事は、12月24日(水)～2026年1月5日(月)の期間、休止させていただきます。どうぞご了承ください。

今月の付録

- 創立45周年記念 鼓童 浅草公演2026「遙かー」チラシ
- 「鼓童十二月公演2025」全情報チラシ
- 「鼓童文化財団の人材育成」パンフレット
- リサイクル募金「きしゃぼん」チラシ

鼓童の会 会員限定プレゼント

「研修所米!」

研修生が春から心を込めて育てた無農薬・天日干しの「研修所米」1キロを3名様にプレゼントします。ふるってご応募ください!



■ 申込み方法／機関誌アンケートフォーム、または郵送かファクスにてお申し込みください。

■ 申込み締切／

11月30日(日)必着

12月中の発送をもって当選の発表にかえさせていただきます。

■ 郵送／〒952-0611 新潟県佐渡市小木金田新田148-1
鼓童の会プレゼント係

■ FAX／0259-86-3631

会員ID、お名前、ご住所、電話番号、機関誌のご感想、鼓童へのメッセージをお書き添えの上、お申し込みください。

会員限定・交流イベント受付中

今年も文京公演に合わせて開催いたします。

■ 日時:2025年12月20日(土) 10:30～11:30

■ 会場:文京シビックセンター・地下1階・多目的室

■ 参加メンバー:船橋裕一郎、平田裕貴、小川蓮菜(予定)

■ 先着順で受付中。詳細は右のQRコードでご確認ください。



機関誌アンケート

今回の機関誌はいかがでしたでしょうか?ご意見、ご感想をぜひお聞かせください。「鼓童の会」会員は、こちらのフォームからプレゼントも合わせてお申し込みいただけます。



機関誌・発送方法の変更について

ヤマト運輸の「DM便」サービスの終了に伴い、機関誌発行の都度、メールでのお受け取りが可能な方を募集しております。多くの皆様より協力をいただき、深く感謝申し上げます。

環境への配慮も併せてペーパーレスを進めたい思いもあり、今後も募集を継続いたします。

フォームで回答いただいた方には、次号(2026年2月10日発行予定)より、ダウンロード用のURLをメールにてお送りさせていただきます。

郵送先の変更等、送付停止等についても同じフォームからご連絡いただけますので、ご利用ください。



機関誌お届け方法について(フォーム)

最新情報は鼓童サイトをご確認ください。

※U25は鑑賞時に25歳以下の方を対象とするチケットです。

鼓童公演・特別公演

鼓童十二月公演2025

11/24(月・振休)新潟県佐渡市 ★ 発売中

アムusement佐渡 大ホール
13:30開演
SS席6,000円、S席5,500円、A席4,000円、B席3,000円
ファミリー席(2階席)大人2,500円、子ども1,000円
※ファミリー席は、4歳～小学生以下のお子様とその保護者を対象
☎ 鼓童チケットサービス Tel. 0259-86-2330
[同日開催] 出張! たたこ館まつり

11/29(土)新潟県新潟市 追加公演 発売中

新潟県民会館 大ホール
14:00開演
一般6,500円
ファミリー席(2階席)大人2,500円、子ども1,000円
※ファミリー席は、4歳～小学生以下のお子様とその保護者を対象
※ファミリー席は、TeNYでのみ受付。
☎ TeNYチケット専用ダイヤル Tel. 025-281-8000

11/30(日)新潟県新潟市 完売

新潟県民会館 大ホール
14:00開演
S席6,500円、A席5,500円
☎ TeNYチケット専用ダイヤル Tel. 025-281-8000

12/2(火)福岡県福岡市 発売中

福岡市民ホール 中ホール
18:30開演
一般7,000円、U25 3,000円
☎ BASE CAMP Tel. 092-406-7737

12/6(土)-7(日)京都府京都市 発売中

京都芸術劇場 春秋座
13:00開演
一般6,500円、学生&ユース3,000円(席数限定)
☎ 京都芸術大学 舞台芸術研究センター
Tel. 075-791-9207

12/9(火)愛知県名古屋 発売中

Niterra日本特殊陶業市民会館 ビレッジホール
18:30開演
一般7,000円、U25 3,500円
☎ 中京テレビクリエイション Tel. 052-588-4477

12/11(木)神奈川県厚木市 発売中

厚木市文化会館
18:30開演
一般6,000円、U25 3,000円
☎ 厚木市文化会館 Tel. 046-224-9999

12/13(土)千葉県君津市 発売中

君津市民文化ホール 大ホール
14:00開演
一般6,500円、高校生以下3,000円
☎ 君津市民文化ホール Tel. 0439-55-3300

12/14(日)埼玉県所沢市 完売

所沢市民文化センター ミューズ
マーキーホール(中ホール)
16:00開演
一般6,300円
☎ (公財)所沢市文化振興事業団
Tel. 04-2998-6500

12/18(木)-21(日)東京都文京区 ★ 発売中

文京シビックホール 大ホール
14:00開演
SS席9,000円、S席7,500円、A席6,000円、U25 3,000円
☎ チケットスペース Tel. 03-3234-9999

鼓童ワン・アース・ツアー2026 LUMINANCE(ルミナンス) ヨーロッパツアー

1/29(木)トゥールーズ、フランス

アール・オ・グラン
20:00開演

2/1(日)モンペリエ、フランス

ル・コルム
20:00開演

2/3(火)ボルドー、フランス

ルオーデイトウム・ド・ボルドー
20:00開演

2/5(木)-8(日)パリ、フランス

サル・プレイエル
20:00開演

2/11(水)メツ、フランス

ソントル・ロバール・シューマン
20:00開演

2/13(金)リール、フランス

ヌヴォ・シエクル
20:00開演

2/16(月)ベルリン、ドイツ

ベルリン フィルハーモニー
20:00開演

2/18(水)リュブリャナ、スロベニア

ガルスホール
19:30開演

2/20(金)-21(土)ミュンヘン、ドイツ

イザール フィルハーモニー
19:30開演

2/23(月)ウィーン、オーストリア

ウィーン コンツェルトハウス
19:30開演

2/27(金)ニュルンベルク、ドイツ

マイスター・ジンガー・ハレ
19:30開演

3/1(日)シュトゥットガルト、ドイツ

リーダハレ カルチャー&コングレスセンター
18:00開演

3/3(火)ブリュッセル、ベルギー

ボザール
20:00開演

3/4(水)ブルージュ、ベルギー

Concertgebouw Brugge
20:00開演

3/6(金)-7(土)ロンドン、英国

ロイヤル フェスティバル ホール
19:30開演

3/10(火)-11(水)ルツェルン、スイス

KKLルツェルン
19:30開演

3/13(金)アントワープ、ベルギー

クイーン エリザベス ホール
20:00開演

3/17(火)トゥルク、フィンランド

ロゴモ
20:00開演

3/19(木)-20(金)ヘルシンキ、フィンランド

フィンランディア ホール
20:00開演

3/22(日)タンペレ、フィンランド

タンペレホール
18:00開演

3/24(火)リガ、ラトビア

Dailes Teatris
開演未定

助成:  Agency for Cultural Affairs, Government of Japan
Japan Arts Council

鼓童佐渡宿根木公演2026

5/2(土)-6(水・振休)新潟県佐渡市

宿根木公会堂

11:00/14:30開演(2回公演)

大人(中学生以上)4,000円、小人(4歳~小学生)1,800円(当日500円増)

全席自由

※3歳以下無料。席利用時小人扱い。

3/2(月)チケット発売

☎鼓童チケットサービス Tel. 0259-86-2330

鼓童ワン・アース・ツアー2026(5月)

公演日・公演地:

5月17日(日) 静岡県磐田市

磐田市民文化会館「かたりあ」

21日(木) 東京都立川市

たましんRISURUホール

(立川市市民会館)

23日(土) 千葉県旭市

千葉県東総文化会館

24日(日) 埼玉県三郷市

三郷市文化会館

31日(日) 福島県いわき市

いわき芸術文化交流館アリオス

鼓童浅草公演2026

「遙かー」

6/24(水)-28(日)東京都台東区

浅草公会堂

24、25、26日 14:00開演

27、28日 11:00/15:00開演(2回公演)

S席7,500円、A席6,000円、U25 3,500円

2/7(土)チケット発売

☎鼓童チケットサービス Tel. 0259-86-2330

小編成公演

祭音

鼓童×三宅島芸能同志会

出演:三宅島芸能同志会、太鼓芸能集団鼓童(見留知弘、中込健太、小松崎正吾、小平一誠、中谷憧)

2/15(日)兵庫県小野市

小野市うるおい交流館エクラ エクラホール

14:00開演

一般3,500円、高校生以下1,500円

11/29(土)チケット発売

☎小野市うるおい交流館エクラ

Tel. 0794-62-5080

冬祭×祭音

出演:妙見星太鼓、私市っ鼓、なわて子ども太鼓 ほか

ゲスト出演:鼓童、三宅島芸能同志会

特別出演:サエキ囃子保存会 ほか

2/22(日)大阪府交野市

星の里いわふね

一般・ゲストの部 15:30開演

大人2,500円、小・中学生1,000円、未就学児入場無料(保護者の膝上での鑑賞)VIP席6,000円 11/1(土)チケット発売

☎星の里いわふね Tel. 072-893-3131

鼓童ビルボードライブ(大阪、横浜)

3/26(木)大阪府大阪市

Billboard Live OSAKA

15:30/18:30開演(2回公演)

サービスエリア8,000円~、カジュアルエリア7,500円(1ドリンク付)

12/29(月)チケット発売

☎ビルボードライブ大阪 Tel. 06-6342-7722

3/28(土)神奈川県横浜市

Billboard Live YOKOHAMA

15:00/18:00開演(2回公演)

サービスエリア8,000円~、カジュアルエリア7,500円~(1ドリンク付き)

12/29(月)チケット発売

☎ビルボードライブ横浜 Tel. 0570-05-6565

ゲスト出演

縁 ~えにし~

出演:生駒山麓太鼓保存会

ゲスト出演:鼓童、小島千絵子

11/30(日)奈良県生駒市

たけまるホール(大ホール)

14:30開演

大人3,000円、高校2,000円、中学生以下500円 3歳以下入場無料 ※座席ご使用の場合はチケットが必要 全席自由席

☎生駒山麓太鼓鼓手会

事務局(生駒商工会議所内)

Tel. 0743-74-3515

発売中



鼓童の会チケット 先行予約のご案内

先

印のある公演は先行予約があります。会員の皆様は先行予約申込み用紙を同封しております。お申し込み方法はそちらをご確認ください。



鼓童45周年記念コンサートシリーズの一環として行われる

「鼓童ワン・アース・ツアー2026LUMINANCE(ルミナンス)ヨーロッパツアー」



助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))

独立行政法人日本芸術文化振興会

★対象公演

鼓童十二月公演2025 11/24(月・振休)新潟県佐渡市、12/18(木)-21(日)東京都文京区



Earth Celebration

アース・セレブレーション2025、ご来場ありがとうございました。

ご参加いただいたアーティストの皆さま、スタッフ・ボランティアの皆さま、佐渡の皆さま、
ご協力ありがとうございました！

言葉の壁も越えた、人と人との交流を佐渡という地で続けていくこと。

その先に、笑顔の輪が広がる「ひとつの地球」を目指して。

また祝祭の庭でお会いしましょう。

2026年は、8月21日(金)～23日(日)開催予定です。

公式サイトにて、

2025年フォトギャラリー公開中です！



東京2025世界陸上の 開会式に出演。

オープニングパフォーマンスとして、
選手の皆さんに
エールを込めて「兆(きざし)」を
演奏いたしました。



最新情報は、[ウェブサイト](#) [SNS](#) [メルマガ](#) をご覧ください。

鼓童 検索 <https://www.kodo.or.jp>

[@KodoHeartbeat](#)

[@KodoHeartbeat](#)

[@kodoheartbeat](#)

[@kodoheartbeat](#)

[@kodoheartbeat](#)

その他、鼓童へのお問い合わせはこちらへ [Tel. 0259-86-3630](tel:0259-86-3630)(代) (月～金 9:30～17:00) [Fax: 0259-86-3631](tel:0259-86-3631) 次号は2026年2月10日の発行を予定しています。