

鼓童公演スケジュール

鼓童ワン・アース・ツアー2026「遙かー」

9/12(土)	【大阪】枚方市総合文化芸術センター 本館 完売
9/13(日)	【兵庫】養父市立ビバホール 完売
9/16(水)	【広島】JMSアステールプラザ 大ホール
9/19(土)	【石川】松任文化会館 ビーノ
9/22(火・祝)	【三重】クラギ文化ホール(松阪市民文化会館)
9/23(水・祝)	【愛知】一宮市民会館
10/1(木)	【北海道】函館市芸術ホール ※はこだて音楽鑑賞協会 会員限定
10/3(土)	【北海道】札幌コンサートホール Kitara
10/4(日)	【北海道】小平町文化交流センター
10/9(金)	【北海道】苫小牧市民文化ホール グランドホール
10/12(月・祝)	【北海道】根室市総合文化会館 大ホール
10/16(金)-17(土)	【北海道】富良野演劇工場
10/18(日)	【北海道】幕別町百年記念ホール

佐渡小木 鼓童秋の公演2026

10/10(土)-18(日) 【新潟】マリンプラザ小木
10/13(火)-16(金) / 休演

鼓童×KURAGE Band 特別公演「たゆたう」

10/24(土) 【新潟】リゅうとびあ劇場

鼓童×初音ミク 響演 ～和楽器スペシャルライブ～

11/20(金)-21(土) 【東京】NHKホール

鼓童十二月公演 2026

12/6(日) 【新潟】アミューズメント佐渡 大ホール ★
12/12(土)-13(日) 【新潟】新潟県民会館 大ホール
12/17(木)-20(日) 【東京】文京シビックホール 大ホール ★

★ 助成:



文化庁文化芸術振興補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
| 独立行政法人日本芸術文化振興会

公演スケジュール
詳しくはこちら



鼓童オンラインストア

Tシャツ、手ぬぐい、CD・DVDから、鼓童が公演で
使用している楽器やパチも取り揃えています。
普段はオンラインのみで取り扱う商品の一部を、
各公演会場で販売しております!



SNS・コンテンツ配信中

SNSや各音楽配信サービスでもコンテンツを公開しております。公演と合わせて、ぜひお楽しみください!

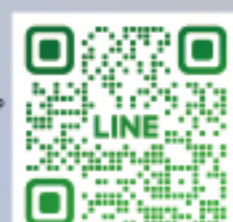
SNS



@kodoheartbeat

鼓童公式LINEアカウント

お友だち募集中!
ぜひご登録ください。



音楽配信サービス

Apple Music・Spotifyほか
各主要サービスにて配信。
お使いのサービスで「鼓童」
と検索ください!



研修生募集

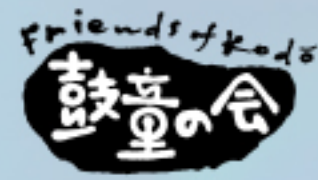
「太鼓芸能集団 鼓童」メンバー養成コース研修
生を募集中です。「太鼓芸能集団 鼓童」メンバー
になることを希望する人」に加えて、今回も
「太鼓を通して社会に貢献する目標
を持つ人」を受け入れたいします。

【応募締切: 9月30日(水)】



「鼓童の会」のご案内

「鼓童の会」とは、応援してくださる方々と鼓童をつな
ぐファンクラブです。会員の方には、チケットの先行予
約、鼓童公演の動画配信、機関誌や限定プレゼント
ほか、年会費に応じて
異なる様々な特典を
ご用意しております。



ご支援のお願い

鼓童の公益的な活動を支援する「一般寄
付」のほかに、「ワン・アース・ツアー支援」
「研修生育成支援」等を設け、私たちの活
動に賛同いただける皆様から
のご支援を広くお願いしてお
ります。



スタッフ 募集

舞台づくりや創作の現場を支え、佐渡から
世界へ音を届ける仲間を募集中しています。
詳しくはサイトをご覧ください。



アンケートの ご協力

アンケートにご協力くださいませ。
なお、お寄せいただいた内容は匿名にて、鼓童の
機関誌やウェブサイトでご紹介させていただくこと
がでございます。



演出: 船橋裕一郎 舞台監督: 穂苅竹洋 照明デザイン: 増子顕一 (S.L.S.) 写真: 岡本隆史、鼓童 宣伝美術: 金森理恵・安藤聡 印刷物作成: どんぶらこ design

KODO

主催・企画・製作: 北前船
共催: 東京フィルハーモニー交響楽団、文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー) /
文京区・公益財団法人文京アカデミー・公益財団法人鼓童文化財団提携事業

助成: 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
公益財団法人 三菱UFJ 信託芸術文化財団
公益財団法人 花王 芸術・科学財団

鼓童 × 東京フィルハーモニー交響楽団

ひとつの音が
多彩な光になる——。

鼓童
創立45周年
記念公演

「モノプリズム」

～初演50周年・石井眞木生誕90周年～

2026年9月5日

文京シビックホール大ホール

注意事項

- ◆ 本日の公演は約2時間のプログラムです。途中20分間の休憩がございます。
- ◆ お客様に快適な時間をお過ごしいただくために、以下についてご協力をお願いいたします。
 - 携帯電話やアラーム時計の電源はお切りくださいませ。
 - 客席内での飲食は原則お断りいたします。
また、公演中の写真・動画撮影や録音は禁止とさせていただきます。
 - 演出構成上、客席内への出入りをお待ちいただく場合がございます。
 - その他、周囲のお客様の鑑賞の妨げになる行為はご遠慮くださいませ。
- ◆ 都合により、プログラム及び出演者を変更する場合がございます。

指揮 下野竜也

KODO

45
鼓童 創立45周年

鼓童 × 東京フィルハーモニー交響楽団

鼓童

創立45周年
記念公演

「モノプリズム」

～初演50周年・石井眞木生誕90周年～

ご挨拶 / 太鼓芸能集団 鼓童 代表 船橋裕一郎



鼓童創立四十五周年という節目に、東京フィルハーモニー交響楽団の皆様、そして長年にわたり信頼を重ねてきた指揮者・下野竜也さんと、この舞台をご一緒できますことを心よりうれしく思います。

本日は《スター・ウォーズ組曲》、鼓童の作品、そして石井眞木先生作曲《モノプリズム》、富田勲先生作曲《宇宙の歌》をお届けいたします。図らずも宇宙へ思いを馳せる作品が並び、それぞれの響きが時代やジャンルを越えて、一つの物語を紡いでまいります。

《モノクローム》と《モノプリズム》は、誕生から五十年にわたり、太鼓の新たな表現と可能性を切り拓き、鼓童の歩みを支え続けてきた、かけがえのない作品です。その精神は世代を越えて受け継がれ、今なお私たちの音づくりの礎となっています。石井眞木先生、富田勲先生への敬意を胸に、一音一音を大切に演奏いたします。この先も大切に受け継ぐべき作品への想いを込め、今日この瞬間に生まれる響きをお楽しみください。

公演に寄せて / 下野竜也

「静寂の中に」

初めて佐渡島に渡り、鼓童村に滞在した時の緊張と感動は忘れません。

私一人のために演奏してくださった「モノクローム」の響きに息を飲みました。

その日から今日まであの静寂の中に生きる響きを大切にしています。

今日ご来場いただきました皆様にお届け出来るよう最善を尽くす所存です。お楽しみください。



Shin Yamagishi

下野竜也

Tatsuya Shimono



飯島隆

鹿児島生まれ。東京国際音楽コンクール、ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。NHK交響楽団正指揮者、札幌交響楽団首席客演指揮者、広島ウインドオーケストラ音楽監督、千葉県少年少女オーケストラ音楽監督、広島交響楽団桂冠指揮者。洗足学園音楽大学、東京藝術大学、東京音楽大学にて後進の指導にもあたる。齋藤秀雄メモリアル基金賞、芸術選奨文部科学大臣賞、有馬賞、広島市民賞、中国文化賞など受賞多数。NHKFM「吹奏楽のひびき」パーソナリティ。

東京フィルハーモニー交響楽団

Tokyo Philharmonic



Takafumi Ueno

1911年創立。シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督 チョン・ミョンフン、首席指揮者 A. バッティストーニ、特別客演指揮者 M. プレトニョフ。自主公演、新国立劇場他でのオペラ・バレエ演奏、NHK他における放送演奏、海外公演等で注目を集める。Bunkamura オーチャードホールとフランチャイズ契約を締結。文京区、千葉市、軽井沢町、長岡市と事業提携を、刈谷市と連携協定を結んでいる。

一部

I 東京フィルハーモニー交響楽団「スター・ウォーズ組曲」

作曲：ジョン・ウィリアムズ

映画『スター・ウォーズ』は1977年以来いまでも新作が発表されている。「メインタイトル」は輝かしいファンファーレ。「レイア姫のテーマ」は切なく優雅なメロディ。「帝国軍のマーチ」はミステリアスで暴力的だ。「ヨーダのテーマ」は雄大な音楽に星が輝く。「王座の間とフィナーレ」は威厳のある開始に続き、全曲を回想しつつ物語を締めくくる。（東京フィル 鉢村優）

II 鼓童「道」 Michi (The Way)

作曲：山口幹文（1988年）

「巴」 Tomoe

作曲：坂東玉三郎、鼓童（2003年）

「結」 Yui

作曲：住吉佑太（2012年）

二部

III 日本太鼓群とオーケストラのための「モノプリズム」 Mono-Prism

作曲：石井眞木（1976年作品）

鼓童を代表する楽曲の一つ「モノクローム」と同時期に作曲されたオーケストラとの共演曲で、特に日本の太鼓の可能性を無限に広げたとして1977年に「尾高賞」を受賞し、世界的な評価を得ている。

それまでの伝統的な太鼓表現の「対極」ともいえるべき可聴限界の最弱音（ピアノッシシモ）の静寂から、やがて雷鳴のような響きへと変化する太鼓群に、オーケストラが異質な音響的・時間的要素をプリズムのように放射していく。西洋と東洋の伝統が融合し、全く新しい世界を拓いた作品。

1976年、アメリカ・タングルウッド音楽祭にて小澤征爾指揮で初演。石井眞木と鼓童は小澤征爾を介して1975年（前身の「佐渡の国鬼太鼓座」時代）に出会い、以来、石井はこの「モノプリズム」をはじめ、多くの和太鼓の曲を作曲した。

今回は2021年以来5年ぶりの演奏。約半世紀前に作られた鼓童におけるクラシックともいえる楽曲、今の鼓童と東京フィルハーモニー交響楽団により新たな歴史が刻まれる。

IV 宇宙の歌 Song of the Universe

作曲：富田勲（1994年作品）

世界を代表するシンセサイザーの第一人者、富田勲が鼓童とのコラボレーションによるアルバム『ナスカ幻想』のために書き下ろした楽曲。オリジナルCDでは、南米ペルーのナスカの地上絵から喚起させた時空を超えた壮大な宇宙との交歓のイメージを、シンセサイザー、民族楽器「ケーナ」、和太鼓で表現。揺るがない宇宙のリズムが未来へと響き渡る。

太鼓芸能集団 鼓童

Kodo



鼓童出演者

船橋裕一郎、齊藤栄一、地代純、木村佑太、三枝晴太、小野田太陽、新山萌、野仲純平、原田斗嗣

太鼓を中心とした伝統的な音楽芸能に無限の可能性を見だし、現代への再創造を試みる集団。1981年、ベルリン芸術祭でデビュー。以来50以上の国と地域で7,500回を超える公演を行う。近年は佐渡裕、初音ミク、MIYAVI、フィギュアスケートの宇野昌磨らと共演を行っている。2025年、大阪・関西万博の開会式、東京2025世界陸上開会式に出演。2026年に創立45周年を迎えた。

石井眞木 (1936-2003年)

Maki Ishii



日本の作曲家・指揮者。舞踊家・石井漠の三男として生まれ、東京とベルリンで前衛音楽を学ぶ。60年代後半以降は西欧技法と日本伝統音楽を融合した創作を展開し、日独を拠点に活躍。バレエ「輝夜姫」やオペラ「閉じられた舟」などの作品で国際的に評価されている。1999年「紫綬褒章」を受章。

鼓童は文京区／公益財団法人文京アカデミーと事業提携を結んで2026年で20年を迎えました。

今回は同じく事業提携団体として活動する東京フィルハーモニー交響楽団との共演になります。