

深い谷間に響く鼓の音

藤の蔓弦 誰が奏でる

これは戸開けの 尊い神事

笛の音合図に それは：

〜聖地南信の里から〜

ひらく

水草神事一章
水草神事二章

おきよめの神の物語
草草人

日時・令和6年3月24日(日)

開場13:30

開演14:00

会場・信州・上諏訪温泉片倉館

長野県諏訪市湖岸通り4-1-9

TEL 0266-52-0604

公演チケット

(前売) 6,000円(当日 500円UP)

3月23日(土)ワークショップ 開催
*詳細は裏面にて

チケット予約
問い合わせ

ひらくプロジェクト事務局
090-3321-0823(加藤)
hiraku.project.nagano@gmail.com



HIRAKU.PROJECT.NAGANO

主催：ひらくプロジェクト
協力：長野県天龍村・長野県売木村・工房1046

出演者



篠笛：藍羽



箏：杉浦充



太鼓：吉村靖弘



舞：小島千絵子



ピアノ：笹原直美

出演者



舞・太鼓
小島千絵子
chieko kojima

佐渡を拠点に活動する「太鼓芸能集団 鼓童」名誉団員。太鼓中心の舞台の中で独自の舞踊の世界を切り拓いてきた。
近年は新たな出会いを求め、ソロ活動を展開。国内外のアーティスト、太鼓グループとの共同制作を繰り返して、長年培ってきた日本文化に根ざした舞や踊り、自身の代表演目「花八丈」を題材に各地でワークショップを展開、女性ならではのしなやかな太鼓表現をテーマに力を注ぐ。
「Butterfly Effect」青い蝶の羽ばたき効果を願って、飛び回る日々です。



篠笛
藍羽
awa

1989年和太鼓集団志多ら結成と同時に入座。2015年全国ツアー「蒼の大地」千秋楽を最後に独立し、「藍羽awa」と改名。長野県売木村を拠点に「暮らしの地から湧き上がる音楽」をコンセプトに自身のアルバムを作成し、全国各地で演奏、作曲、構成演出を行い後進の育成にも力を入れている。2019年には音草学校を設立し、自然の中での体験型音楽指導を始める



箏
杉浦充
mitsuru sugiura

6歳より箏の手解きを受ける。高校卒業と同時にプロになるべく修行を開始。NHK邦楽技能者育成会34期修了。NHK邦楽オーディション合格。
賢順記念全国箏曲コンクール入賞を経て94年よりプロとしての活動を開始。
自作自演のソロユニット「独箏ひとりごと」の活動を軸に様々な邦楽ユニットのメンバーとして国内外の公演に参加。音源、楽曲製作にも余念なし。
現在、生田流箏曲 峰と海の会主宰



太鼓
吉村靖弘
yasuhiro yoshimura

5歳より父親の影響で和太鼓、9歳より篠笛を始める。和太鼓プロ集団の「志多ら」「JDO一路」「DRUM TAO」を渡り歩き、2000年に「kogakusyuu翔」を結成し独立。和楽器と洋楽器を融合させた音楽を確立し、その世界でも高い評価を受けた。
結成20周年をむかえ2020年をもってkogakusyuu翔は活動休止。
宝塚歌劇団での劇中音楽に数多く参加。作曲した楽曲は多くのテレビ番組でも使用されている。



ピアノ
笹原直美
naomi sasahara

名古屋音楽大学器楽学科ピアノ専修卒業。ドイツのミュンヘン国立音楽大学夏期セミナーに参加し、クラウス・シルデ教授に師事。東海地区を中心にコンサート・イベント・学校での音楽鑑賞会、歌声など様々なジャンルで活動。
演奏の他、作編曲も行い、自身のオリジナルCD『彩・時・季節～和の風景を奏でて～』や、小学校の校歌、コンサートの際の創作&アレンジを手掛ける。即興演奏を行うなど、柔軟な演奏の対応ができるよう心がけている。

原作物語
愛芽 ume



創作物語作・絵本作家
伝使山の野草・薬草園の創作を続けながら、自然の声を聴きインスピレーションで新たな物語や神話などを制作している。その物語を元に藍羽と共に舞台制作なども手がけている。
作品 鬼との十三の約束 和太鼓志多ら「蒼の大地」全国ツアー原作

- | | |
|------------|------------------|
| IZA | 信州上田左岸地域太鼓連盟 |
| 葦人の舟 | いずみ太鼓鼓聖皇20周年記念公演 |
| ざんざ | 會津田島太鼓 |
| おきよめの神の物語 | 長野県天龍村イメージ映像原作 |
| 岩草～古からの記憶～ | うるぎ伝使山音草学校 |
| 日の島まんまるい村 | 売木村創作物語 |
| しらびそ山の物語 | しらびそハイランドキャラクター |
| 鬼んこと白菊姫 | |

同時開催！ワークショップ

3月23日（土）14:30～17:30

公演テーマ曲「水草神事祝詞舞」を課題曲としてお稽古します。受講し公演オープニングにて一緒に演奏・演舞しませんか？

- * 舞 講師：小島千絵子（募集人数8名）
- * 篠笛講師：藍羽（募集人数6名）
- * 太鼓講師：吉村靖弘（募集人数6名）

講師別にワークショップを開催。
最後にはみんなで合わせて演奏。翌日、公演のオープニングに講師と共に演奏・演舞。その後は公演をお楽しみいただきます。
* 少人数での開催予定の為、人員に達した時点で締切ります。

受講料（公演チケット代込）：18,000円
受講のみ可能 応相談

* 申し込みは、必ず氏名・連絡先・受講講座を明記の上、メール又はインスタのDMにてお願いします。
ひらくプロジェクト事務局
090-3321-0823
hiraku.project.nagano@gmail.com

～片倉館へのアクセス～



◇車でお越しの場合
中央自動車道諏訪I.C.より7kmです。
施設横に無料の駐車場がございます。駐車場は乗用車約40台、団体バスでお越しの際はご連絡ください。近隣の駐車場もございます。

◇電車でお越しの場合
JR本線上諏訪駅より徒歩8分です。



南信州・売木村、天龍村の特産品も販売いたします