

九月九日 [土]

埼玉クレアここのす小ホール

午後一時 「野生と本能」
午後五時 「fragrance」

鑑賞チケット

各四〇〇〇円

記念グッズ付チケット

各七〇〇〇円

当日券はいずれも+七〇〇円

稀の 鼓童

まれのことぶき

鼓童 小島 千絵子 生誕記念公演

鬼太鼓座から鼓童への半世紀、
和太鼓黎明期の渦中に在り、独自の表現を模索、創作し、
唯一無二な活動を続けて来た小島千絵子の新たな試みの一歩。

テーマは「野生と本能」そして「fragrance」。
六人の強者ゲストを迎えて贅沢二本勝負！

限定オリジナルグッズ付きチケットも用意しました。

心尽くして 皆様をお待ち申し上げます。

千絵子 拜



HANA-HACHIJYO

花八丈

NISHIMONAI

西馬音内

神楽

KAGURA



小島 千絵子 / 舞・太鼓

1976年「佐渡の国鬼太鼓座」に入座。1981年「鼓童」創設メンバーで、太鼓中心の舞台の中で独自の舞踊の世界を切り拓いている。鼓童の舞台と同時に女性3人のユニット「花結」を立ち上げ、ソロ・パフォーマンス「ゆきあひ」などを展開。国内外のアーティスト、太鼓グループとの共同制作を繰り返している。2006年坂東玉三郎出演演出「アマテラス」で初代アメノウズメを演じ、鮮烈な印象を残した。2012年、鼓童名誉団員に選定。同年、文化庁文化交流使としてヨーロッパをまわる。道成寺物語をもとに太鼓と舞の舞台作品「清姫」や、古事記の岩戸開きをテーマに数々の作品を作る。近年は長年培ってきた日本文化に根ざした舞や踊り、自身の代表演目「花八丈」を題材に各地でワークショップを展開、女性ならではのしなやかな太鼓表現をテーマに力を注ぐ。

レナード衛藤 / 太鼓

1980年代、鼓童において演奏や作曲だけでなく、音楽監督として太鼓アンサンブルを確立。1992年に独立後、2013年に文化庁文化交流使に任命されるまで55か国以上で演奏を行い、国内外のコラボレーションを通じて表現の幅を広げている。ダンスとの創作も多く、ニューヨークのピロポラス、マルセイユ国立パレエ団、レーゲンスブルグ・ダンス、ジョージア国立パレエ団などと共演。楽曲の多くが海外映画やCMに使用されている。



野上 結美 / ボーカル

武蔵野音楽大学声楽科を総代にて卒業。二期会オペラ研修所を修了後、オペラ「魔笛」にて夜の女王役でオペラデビュー。近年ではジャズ、シャンソンをはじめ多ジャンルな声で活躍中。ボイストレーナーとしても定評があり、「鼓童」のメンバー及び研修生の歌の指導をはじめ、その他声優、役者、アイドルグループ、合唱団など指導。二期会会員、二期会ロシア東欧オペラ研究会、会員

金子 竜太郎 / 太鼓

1987年より鼓童で20年間活動。作曲、演出、音楽監督（坂東玉三郎出演「アマテラス」など）も手掛ける。1988年、現代のチャップン奏法を確立し太鼓アンサンブルに革新をもたらす。2007年独立。6大陸43か国にて演奏し、世界中の音楽やダンス、アートなど、ジャンルを超えたセッションも多数行っている。リラックスからパワーを生む「ゆるみ打法」を考案。単なる打法を超えた「自然体への導き手」として鼓童研修所をはじめ、広く一般から各種専門家まで国内外一万人以上に指導している。



向島 ゆり子 / バイオリン

10代より活動をはじめ。林英哲、地成子らとの「チャンゴ5」トリスタン・ホンジンガーらとの「ハウスオブワズプス」故ラッシュホルメルとのデュオなど多くのユニットに関わる一方、串田和美、ケラリーノ・サンドロヴィッチ、ペヤンスマキ、工藤丈輝等芝居や舞踏の演奏や音楽監督をつとめる。様々なジャンルの歌手のサポートやスタジオワークも多数。ボーダレスな活動を行っている。



チェ ジェ Chol / 韓国太鼓 (崔在哲)

韓国太鼓演奏家。五穀豊穰を祈る韓国の民俗芸能「農樂」の囃子を基に、伝統音楽と現代音楽の垣根を越えて様々な音楽シーンで活動中。仙波清彦&カルガモーズ、琴鼓n管、多民族芸能楽団わたらに所属。2009年より日本と韓国の文化に触れる歩き旅「Chango Walk」を始め、東京～韓国、富士山詣、三陸沿岸、佐渡ヶ島一周などを歩き歩いた。「三陸国際芸術祭」「天籟能の会(国立能楽堂)」への出演の他、日本国内外で音楽活動を行う。



渡辺 亮 / パーカッション

1958年神戸市生まれ、武蔵野美術大学卒業。ブラジルのパーカッションや創作楽器を中心に音楽活動を始め、数多くのレコーディング、コンサートに参加する。東京青山「こどもの城」講師を経て、佐渡鼓童アース・セレブレーション、いわき芸術文化交流館アリオス、横浜美術館、国立民族学博物館、小泉八雲記念館等、全国でパーカッションのワークショップを行っている。東京学芸大学非常勤講師。現在「美術と音楽」を主催している。



Ticket クレアこうのすチケットセンター (窓口9:00~18:00)

TEL: 0570-666-534 (10:00~18:00)

オンライン: clea-konosu.com/ (24時間対応)

▶QRコードからチケット受付ページにアクセスできます。



Access 鴻巣市文化センター クレアこうのす小ホール 〒365-0032 埼玉県鴻巣市中央 29-1

電車 JR高崎線「鴻巣駅」東口下車 徒歩20分

バス 3番乗り場 約5分「市役所」又は「免許センター」下車

※ご来場はなるべく公共交通機関をご利用ください。

主催: 稀の寿実行委員会 共催: 公益財団法人鴻巣市施設管理公社 | 〒365-0032 鴻巣市中央 29-1 TEL: 048-540-0540

制作協力 クリエイトラッド・ジャパン / 題字 岩坂 未希 / 写真 宮川 舞子 / チラシデザイン 村山 万理 / Tシャツデザイン画 中込 健太