

鼓童 小島千絵子

舞ふ

一幕 湖の伝説「三井の晩鐘」

二幕 岩戸開き

2023年3月18日[土] 14:00開演/13:15開場
大津市民会館大ホール 滋賀県大津市島の関14-1

小島千絵子 野上結美 木村俊介 中込健太 坂本雅幸 西野貴人(Tah)
神谷俊一郎 林昂汰 浅井順子 松岡重親 中山登志子 麻植美弥子 中路友恵
中野亘 岩坂富美子 藤田千代美 子どもコン竹隊[コン竹指導:浅川裕子]

料金 全自由席

一般 3,500円 [当日4,000円] 主催 | Wakakusa
高校生以下 1,500円 [当日2,000円] 協力 | ミュージック・オフィス・キンモト

チケット申し込み
お問い合わせ先

090-4308-8682[浅川] / 090-6908-8150[中山]
wakakusa.2yft@gmail.com

後援 | 滋賀県/滋賀県教育委員会 会
大津市/大津市教育委員会 会
びわ湖大津観光協会
しがぎん経済文化センター
写真 | 岡本隆史

小島 千絵子

舞・和太鼓

佐渡を拠点に世界で活動をしている太鼓芸能集団「鼓童」名誉団員。太鼓中心の舞台の中で独自の舞踊の世界を切り拓いている。歌舞伎の坂東玉三郎主演、演出の「アマテラス」ではアメノウズメを演じ、鮮烈な印象を残す。2012年文化庁文化交流使としてヨーロッパを訪問、他、日本はもとより世界を舞台に舞と太鼓のソロ活動を展開している。2019年、芸歴40周年記念公演「千の舞」を開催。滋賀県では2019年草津市での「岩戸びらき」公演、2021年大津京物語「光うつろひ」などの作品に出演している。



©阿部 隆史

野上 結美

ヴォーカル

武蔵野音楽大学を総卒業。4オクターブ半の声を活かしてオペラ「魔笛」夜の女王役をはじめ、オペラ歌手として活動しながら舞台音楽、ジャズ、シャンソンなどライブ、CM等で活躍中。ボイストレーナーとしても定評があり、歌手だけではなく声優、俳優等さまざまなジャンルの発声基礎を担当。二期会会員。



©阿部 隆史



©阿部 隆史

木村 俊介

笛・三味線他

和楽器奏者、作曲家として活動する一方、日本各地の民俗芸能の旋法・リズムを取り入れた音楽は海外でも高く評価され様々な舞台作品の音楽監督を務める。自作作曲によるコンサート活動では、心象風景や心の動きをモチーフとした音楽で独自の世界を展開している。

中込 健太

和太鼓

2004年鼓童研修所入所、2007年よりメンバーとして活動。「大太鼓」や「屋台囃子」など力強い太鼓を得意とし、パワフルでエネルギー溢る演奏が魅力。心優しい正統派の太鼓打ち。舞台出演のかたわら、作曲や舞台演出にも取り組む。住吉佑太との前衛的即興打楽器ユニット「ケンタクウタク」では、配信ライブに加えアルバム2作をリリース。近年は太鼓の指導にも取り組み、若いメンバーや研修生のほか、オンラインの「鼓童太鼓の学校」の講師も務めている。



©阿部 隆史



©阿部 隆史

坂本 雅幸

和太鼓

2006年より、鼓童の正式メンバーとなり、中心的な演奏者としてソロやセンターポジションを務め、そのしなやかで繊細な演奏スタイルでアンサンブルの要として長きにわたり舞台をリードし続ける。楽器としての太鼓の可能性の探求にも力を注いでおり、電子和太鼓「Taiko-1」や調律桶太鼓「奏」の発案、開発に携わる。2018年よりソロ活動開始。確かな技術とオリジナリティーを併せ持つ類稀な太鼓奏者として、ソロの活動のみならず様々なミュージシャンとの共演を積極的に行っている。

西野 貴人(Tah) 和太鼓

1994年～2000年まで太鼓芸能集団「鼓童」に参加。退団後は創作和太鼓アンサンブル「無頼～BURAI～」を立ち上げ、ソリストとしても全国的に活動する。繊細さと大胆さを兼ねそなえ、力強さの中にも優しさのある音には定評がある。和太鼓の持つ音楽性と表現力の幅を追求するため、ジャンルを問わず様々な公演に出演している。



©阿部 隆史

神谷 俊一郎 和太鼓



©阿部 隆史

2017年「太鼓芸能集団 鼓童」から独立。全米最大アートフェスティバル「Burning Man」にて史上初招待和楽器奏者として参加。人間国宝の坂東玉三郎氏、指揮者の下野竜也氏、歌手のAI氏等とも共演を行い、世界各国で長期ツアーを含め累計1000本以上の劇場公演を経験。2022年、名古屋市ちくさ座にて「ZIQURAT～ジグurat～」を初演し大きな反響を得る。まといの会 主宰



©阿部 隆史

林 昂汰

和太鼓

滋賀県近江八幡市を拠点に、和太鼓奏者として活動。作曲活動に取り組み、また地元の保育園、小学校、中学校への指導や楽曲提供も積極的に行っている。昨年12月に近江八幡市にて初めての自主企画ライブを開催し、大盛況に終える。プロの和太鼓演奏に惹かれ、鼓童を目指すことを決意。2023年度の研修生として、春から佐渡へ渡る。



浅井 順子
ソプラノ



松岡 重親
テノール



中山 登志子
フルート



麻植 美弥子
箏・十七絃箏



中路 友恵
マリンバ



中野 亘
細文笛・弥生笛他



岩坂 富美子
作曲・ピアノ



藤田 千代美
語り(関西芸術座)



子ども
コン竹隊
コン竹指導
浅川 裕子

企画制作

Wakakusa
小島千絵子舞ふ実行委員会

演出

Wakakusa

スタッフ

衣裳/飯森 よしえ 音響/長谷川 政行
舞台/時田 裕二 照明/澤井 敦治

アクセス 大津市民会館 [滋賀県大津市島の関 14-1]



電車でお越しの方

JR琵琶湖線 京阪石山坂本線

島ノ関駅 下車 徒歩3分
大津駅 下車 徒歩10分 びわ湖浜大津駅 下車 徒歩7分

車でお越しの方

市民会館・公民館用無料駐車場【約60台】または周辺の有料駐車場をご利用ください。
*無料駐車場は台数に限りがあります。できる限り公共交通機関のご利用をお願いします。

お客様へのお願い

- 新型コロナウイルス感染症対策として、当日ご来場前に体調不良（発熱や倦怠感）及び濃厚接触の可能性のある方は、ご来場をご遠慮ください。
- ご来場の際にはマスク着用の上、手洗い、こまめな手指消毒をお願いいたします。37.5度以上の発熱のある方は、ご入場をお断りさせていただきます。
- 新型コロナウイルス感染症の状況に応じて国からの行動制限が出た場合や、出演者がコロナウイルスに感染し公演が中止の場合は、払い戻しさせていただきますが、公演が予定通り開催された場合には、天候不順や交通機関の不具合などの理由であっても払い戻しは致しかねますのでご了承ください。



Facebook



イープラス