

総合芸能絵巻

孤独を宿命とし、人を信じられぬ者
抗うことを生きる糧にした者
限りと愛を求め続ける者
三人の奇しき縁の物語

義経と弁慶と 八百比丘尼の物語

伝統、郷土、剣伎、舞、演奏
現代に受け継がれる芸能の融合による
新しい伝説



2022年12月26日-28日 20時40分～

会津芦ノ牧温泉 大川荘 「浮き舞台」

住所：福島県会津若松市大戸町大字芦牧下夕平984

TEL：0242-92-2111

※ご宿泊以外の方も観劇いただけます。

【チケット情報】

和するCIBオンラインショップ

<https://tsuku2.jp/wasurucib>



【主催・問合せ先】

(有)リズムックキープ

<https://www.r-cib.com/about>

TEL090-2739-6039

【情報案内・メルマガ登録】

公演情報、更新情報、クーポン等、お得な情報等をご案内させていただきます。



義経と弁慶と八百比丘尼の物語

人があまねく分け与えられたイノチを
ひと時の栄華に懸けていた時代。

死ねない女と、生を託された者と、
死を受け入れた漢の伝説。
天地（あめつち）に祈り、天地に還る。



響道宴
和太鼓



大藏基誠
能楽師狂言方



武田朋子
篠笛 能管



劔伎衆かむゐ
サムライアーティスト



小島千絵子
舞・太鼓（鼓童名誉団員）
※写真：宮川舞子



ミヤケリョウ
Guitar



加藤木朗
舞台芸能師



清川水鳥
cello

あらすじ

天与の水を分け与える天之水分大神（あめのみくまりのかみ）と、地を祓い浄めている天迦久神（あめのかくのかみ）。その天地（あめつち）の間では生かされている。諸行無常の理の中、かつて、大神は、別者に姿を変えて幼少の義経を鍛錬していた。大神は、奇縁となる義経・弁慶・八百姫の人生を見つめていた。

ある時、行く人を襲い太刀を奪っている弁慶に出会い、挑まれ、返り討ちにする義経。降参した弁慶は、それ以降、どこまでも義経に付き従う。

時を同じくして、人魚の肉を食べたために、不老不死となってしまった女が遊行しており、その女の肉を食べると同じように不老不死になると噂され、不埒な者たちに追われていた。弁慶がその女「八百姫」を助け、お互いの境遇に共感しあい惹かれていくが、義経が裏切りにあい、義経と共に奥州に旅立つことになった。一緒に行くことを許されなかった八百姫は、弁慶と共に生きていきたいと、出発前に自分の肉の一部を差し出す。不老不死になる肉である。

弁慶は、何も言わず受取り、奥州へ。残された八百姫は孤独を悲しむも、「いずれ会える」と信じる。

奥州へ入ろうとして、弁慶の殺気に、鎮まった地が荒れることを憂慮した天迦久神（あめのかくのかみ）は、通行を拒む。義経たちは、信義と敬意を伝え、通行を許されるも、すでに追手は迫っていた。

義経を逃がすため、追手に立ちはだかる弁慶。立往生を知った八百姫は、愛別離苦を嘆き、残りの数百年という人生を比丘尼となって、諸国をめぐる人を助けて生きようと誓う。旅の途中、道の上で「義経」とすれ違ったような気がする八百比丘尼。

もし、義経があ肉を持っていたとしたら・・・。

チケット情報

- ☆SS席→1F ペアシート2名×4席限定 1シート（2名） 10000円
- ☆SS席・応援チケット：限定グッズ付 1シート（2名） 12000円
- ※舞台と同じフロアでのお席です。演者と同じ目線で観劇いただけます。

☆S席 1席@3500 ※ロビー階より全体を見渡せるお席です

☆S席・応援チケット：限定グッズ付 1席@4500

☆A席 1席@3000 ※ロビー階より全体を見渡せますが、一部見切れる箇所があります。三人掛けの1席となります。

☆A席・応援チケット：限定グッズ付 1席@4000

上記チケットには下記のオプションを付けることが可能です。

※オプション①：+1000円で、アーカイブ配信の視聴（1/4まで視聴可能）。

※オプション②：+1000円で、終演後の浮き舞台上で、出演者との写真撮影（お客様のスマホでお撮りいたします）

☆立ち見席場所予約（ゾーン区切り）・お一人（記念カード付）@1500 ※お椅子のご用意はございません。

※オプション①：+1000円で、アーカイブ配信の視聴（1/7まで視聴可能）。

投げ銭観覧／ご予約ゾーン以外 自由料金設定 ※投げ銭方式

☆12/27 リアルタイム配信／アーカイブ配信→チケット：ツイキャスト https://ja.twitcasting.tv/c:r_cib80462/shopcart/202451



ツクツクチケット

<https://tsuku2.jp/wasurucib>



peatixチケット

<https://sougougeinouemaki.peatix.com>



本公演は、現在の日本に存在する芸能を新しいカタチでお届けする公演です。

一つの物語をそれぞれの特質を以て紡いでいきます。伝説となっている、義経・弁慶・八百比丘尼をモチーフにあらたな物語として描いております。サムライアーティスト「劔伎衆かむゐ」が劔と共に伝説を駆け巡り、「小島千絵子」（鼓童名誉団員）が幾百年の時を舞います。天（あめ）の理を「大藏基誠」（能楽師狂言方）が語り、地（つち）を「加藤木朗」（舞台芸能師）が祓います。また今回は特別に、若き狂言方の「大藏康誠」が修行僧として出演いたします。

大川荘・浮き舞台を、太鼓・笛・Guitar・Celloが包む、音楽絵巻をお楽しみください。

<音楽>和太鼓：響道宴／篠笛・能管：武田朋子／Guitar：ミヤケリョウ／Cello：清川水鳥

<脚本・演出>芹澤瑩乃 <企画>リズムキープ <協力>芦ノ牧温泉大川荘