

〜寿ぎの音・寿ぎの舞〜

加茂

新春

コンサート

太鼓芸能集団鼓童名誉団員

小島千絵子氏の舞で、

新春を華やかに寿ぎます！

舞踊
小島千絵子

和楽器
木村俊介

和太鼓
西野貴人 (Tah)

尺八
中村仁樹

箏・地歌三絃
高橋理香

- スペシャルゲスト
小島千絵子 (舞踊)
木村俊介 (笛・津軽三味線・唄・鳴物 他)
西野貴人 (Tah) (和太鼓)
- 出演
高橋理香 (箏・21絃・地歌三絃)
中村仁樹 (尺八)
- 昼公演一部
加茂邦楽こども教室・三条東高校琴部・新潟箏曲理音会の発表

加茂邦楽こども教室



主催 新潟箏曲理音会

共催 加茂市・加茂市教育委員会

後援 新潟日報社

チケットお取扱い

コイケメガネ (加茂市)

TEL 0256-52-2321

インフォメーションセンター えん (メディアシップ1F)

TEL 025-385-7332

ご予約・お問合せ

新潟箏曲理音会

TEL 090-9425-8824

Email: rion.sokyoku.niigata@gmail.com

2023年1月22日(日)

[昼公演] 開場 12:30 開演 13:00 (15:30 終演予定)

[夜公演] 開場 17:30 開演 18:00 (19:30 終演予定)

会場 加茂文化会館：小ホール

〒959-1313 新潟県加茂市幸町 2-3-5

TEL 0256-53-0842

入場料 一般 2,500円

学生・高校生 1,500円

小中学生 無料 (席数限定・必ずご予約ください)

全席自由

当日は、それぞれ 500円増し

未就学児の入場はご遠慮ください

小学生の入場、及び夜公演への中学生の入場の際は、保護者ご同伴ください

■会場の席数に限りがありますので、早目のご予約をお願いいたします

出演者紹介



舞踊
小島千絵子

1976年「佐渡の國鬼太鼓座」に入座。
1981年「鼓童」創設メンバーで、太鼓中心の舞台の中で独自の舞踊の世界を切り拓いている。鼓童の舞台と同時に女性3人のユニット「花結」を立ち上げ、さらに新たな出会いを求め、ソロ・パフォーマンス「ゆきあひ」などを展開。国内外のアーティスト、太鼓グループとの共同制作を繰り返している。
2006年「アマテラス」で初代アメノウズメを演じ、鮮烈な印象を残した。2012年、鼓童名誉団員に選定。同年、文化庁文化交流使としてヨーロッパをまわる。2012年より4年間「鼓童佐渡特別公演」の演出を務める。2021年鼓童40周年特別公演「刻の結ひ音」演出。また道成寺物語をもとに太鼓と舞の舞台作品を作り、2015年には初の写真集『襲の清姫物語』を発表した。近年は長年培ってきた日本文化に根ざした舞や踊り、自身の代表演目「花八丈」を題材に各地でワークショップを展開、女性ならではのしなやかな太鼓表現をテーマに力を注ぐ。
2019年、芸歴40周年記念公演「鼓童千の舞」を開催、一期一会の舞台をDVDに残し発売した。



和楽器
木村俊介

和楽器奏者、作曲家として活動する一方、日本各地の民俗芸能の旋法・リズムを取り入れた音楽は海外でも高く評価され様々な舞台作品の音楽監督を務める。
自作曲によるコンサート活動では、心象風景や心の動きをモチーフとした音楽で独自の世界を展開している。



和太鼓
西野貴人 (Tah)

プロ和太鼓 Player
小学生の時、コンガ奏者である古谷哲也氏の音に魅せられ、地元の和太鼓グループの指導者だった父親のもと演奏活動始める。
1994年～2000年まで太鼓芸能集団「鼓童」に参加。
退団後は創作和太鼓アンサンブル「無頼～BURAI～」を立ち上げ、ソリストとしても全国的に活動する。
繊細さと大胆さを兼ねそなえ、力強さの中にも優しさのある音には定評がある。和太鼓の持つ音楽性と表現力の幅を追求するため、ジャンルを問わず様々な公演に出演している。



箏・地歌三絃
高橋 理香

箏曲・地歌三絃演奏家
幼少より箏の道に入り50年。開軒33年。
古典を初代松平美賀、富田清邦、現代邦楽を渡辺泰子、各師に師事。箏・17絃・21絃・地唄三絃と箏曲にかかわる4種の楽器を演奏する。
和洋問わず、様々な音楽とのコラボレーションを繰り返しながら、「日本の美」をテーマに、斬新な構成で「伝統を継ぐ」コンサートを展開。
「伝統を継ぐ2022」
vol.1 風雅透明な音世界（箏・尺八・ピアノ）
vol.2「高橋理香芸歴50周年記念コンサート：羽衣」
vol.3 秋によす風雅透明な音世界～21絃箏・尺八・語りて奏でる源氏物語「葵の上」～
G8 労相サミット・G20 農相サミット等、国際親善事業での演奏多数。
J-コンチェルト 代表。新潟箏曲理音会会長。

※高橋理香箏・三絃教室
〈新潟教室 / 加茂教室 / 山形教室〉
※新潟日報カルチャースクール
〈メディアシブ教室 / 三条教室〉【箏曲・地歌三絃】



尺八
中村 仁樹

尺八演奏家・作詞作曲家
東京藝術大学卒業。宇和島文化大使。
20回以上の海外公演、メディア出演多数。10枚のアルバムを発表。30枚以上のアルバムに参加。春日大社をはじめ、社寺仏閣で100回超の演奏。SQUARE ENIX「戦国 IXA」テーマソング参加。HANABIproject コンビCD がカナダ iTunes ダンスチャート1位を獲得。メルボルン JAZZ FESTIVAL2018、a-nation2018、ULTRA JAPAN 2019 出演。solo album「祈り」発表。
avexより「崎山つばさ with 桜 men」としてデビュー。自身の作詞作曲の「螺旋」華mist がオリコンチャート初登場6位を獲得。アニメ「ワンピース」ワノ国編、「仮面ライダーシノビ」音楽担当。ベストデビュータレントオブザイヤー2018受賞。2020「華の大演舞会」発表。
大自然と尺八の融合を目指した Youtube チャンネル「Shakuhachi Sound Jin」始動。
2022 2作目の solo album「願い」をリリース。



加茂邦楽こども教室

平成17年度より小学生～高校生までを対象に、箏曲の体験教室を開催しています。（年間約30回）
参加ご希望の方は以下までお問合せください。
※体験教室を開催しています。の後に以下を加えてください。
参加費無料。（年間約30回）
■加茂市教育委員会社会教育課 TEL 0256-52-0080（内線461）
■新潟箏曲理音会 TEL 090-9425-8824
□Email: rion.sokyoku.niigata@gmail.com

新型コロナウイルス感染症拡大防止対策のお願い

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、入場の際は、手指の消毒・マスクのご着用をお願い致します。
熱のある方、体調の優れない方は入場できませんのでご了承下さい。住所・氏名・緊急連絡先のご記入をお願いしております。
万が一感染者が発生した場合等に必要に応じ保健所等公的機関に提出する場合がございますのでご了承ください。皆様のご理解ご協力をお願いいたします。