

山口幹文
(真笛)

川崎祥子
(ピアノ)

渡辺百枝
(篠笛)

Tri-Band コンサート

三者で織りなす秋の音色

2021年

10月29日(金)

開場 18:00 開演 18:30

終演予定 20:00

会場 りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 スタジオA

新潟県新潟市中央区一番堀通町3-2

料金 当日券 4,500円 前売り券 4,000円 【全席自由】

チケット予約 >> 風月舎 (山口)

お問い合わせ >> Tel. 090-2153-7261 Mail: fugetsusha@gmail.com moto@ops.dti.ne.jp 主催: 風月舎

* 当日はコロナウイルス感染対策として、入館時の消毒とマスクの着用をお願いいたします。ご了承ください。

Tri-Band コンサート

山口 幹文 (やまぐち もとふみ) 〈真笛〉

1954年、茨城県生まれ
1980年、「佐渡の國 鬼太鼓座」に入座。
1981年、「太鼓芸能集団 鼓童」の創設に参加。
笛を独学にて習得し、独自の篠笛の表現を確立。笛の他にも作曲・胡弓・箏・三味線などを担当し、舞台 演出や映画・演劇への楽曲提供なども行う。
2009年、佐渡の真竹で作られた真笛(まこぶえ)の豊かな響きで民謡からオリジナル曲まで、幅広い演奏を収録したソロアルバム「一管風月」を発表。
2012年、太鼓芸能集団鼓童の名誉団員に選定。
2015年7月、ソロアルバム第二弾「一管風月 Vol. 2 ともしび」を発表。
現在は数少ない真笛奏者として各地でコンサートを開くとともに、真笛・篠笛の指導を行なっている。



川崎 祥子 (かわさき しょうこ) 〈ピアノ〉

～アフリカを愛す しもまち出身のピアノ弾き～
ジャンルを超えた演奏家として多くのアーティストと共演。
公共施設や教育機関での音楽鑑賞会、その場で創る即興ライブ、映像を使用してのコンサートなど、幅広い客層に支持される演奏活動を展開。
毎年夏には全曲リクエスト曲でのソロコンサートを開催。
ピアノソロ、管楽器アンサンブルなどのアレンジも手掛け、それぞれの演奏家に寄り添ったオリジナリティ溢れる楽曲を演出。
Smile Factory Co. Ltd.より、全自作曲によるアルバム「そらうみ だいち ときどきピアノ」を全国発売中。
即興性の高い演奏スタイルで、空間を自由自在に彩る音色を紡ぐ。
新潟市出身、しもまち育ち、新潟市在住。

shoko kawasaki web site 【そらうみ だいち ときどきピアノ】
<https://shokokawasaki.jp/>

渡辺 百枝 (わたなべ ももえ) 〈篠笛〉

幼少期より地元の祭りをみて育ち、9歳より「新潟万代太鼓」で篠笛を始める。
単独では、アメリカミズーリ州にてワークショップやミニコンサートを開催し、和の音色を世界へ発信。
2018年、新潟の自然や風景をモチーフにした、自身初となるミニアルバム「のどかな風が、幸せ蒔いたら。」を発表。
近年は、オリジナル楽曲がTV CMやイメージソングとして起用されている。
様々な楽器とのセッションを通して、幅広いジャンルを演奏。
各地イベント出演や自主公演等を行い、篠笛の魅力を広く伝えている。



予約制となりますので、前売りチケットのお支払いは
10月25日までに下記の銀行口座にお振り込みください。

大光銀行 佐和田支店 普通:573522 山口幹文

※ 振り込み手数料はお客様のご負担となります。

■ キャンセルについて

前日までにご連絡いただければ全額ご返金となります。
当日の場合はご返却に応じられません。
あらかじめご了承ください。