

万葉集でつづる大津京物語

光うつろひ



二〇〇八年 音楽劇 大津京逍遙

野外劇 レクイエム大友皇子と壬申の乱

二〇一七年 音楽物語 夕波千鳥

そして二〇二二年 大津京遷都一三三四年における 大津京物語 光うつろひで

光と影がおりなす万葉の世界へと誘います

令和3年 **6月20日(日)** **大津市民会館大ホール**

滋賀県大津市島ノ関14-1

16時開場 17時開演

入場料【一般】 前売り3,500円・当日4,000円

主催/大津京への道実行委員会

お申し込み・お問い合わせ先: 大津京への道実行委員会事務局 TEL 090-5974-9128 (飯森) FAX 077-534-2498 (浅川)

※手指消毒・マスク着用など感染症対策にご協力をお願いします。

後援/滋賀県・滋賀県教育委員会・大津市・大津市教育委員会・近江神宮・びわ湖大津観光協会・琵琶湖汽船・NHK 大津放送局

びわ湖放送・KBS京都・エフエム滋賀・びわ湖芸術文化財団・朝日新聞大津総局・毎日新聞大津支局・読売新聞大津支局・

京都新聞・中日新聞・産経新聞

チケット取り扱い **びわこ大津観光協会・大津京への道実行委員会**

《出演者》



舞・和太鼓 小島千絵子

佐渡を拠点に世界で活動している太鼓芸能集団「鼓童」の名誉団員。太鼓中心の舞台の中で独自の舞踊の世界を切り拓いている。歌舞伎の坂東玉三郎主演、演出の「アマテラス」ではアメノウズメを演じ、鮮烈な印象を残す。2012年文化庁文化交流使としてヨーロッパを訪問、他、日本はもとより世界を舞台に舞と太鼓のソロ活動を展開している。2019年、芸歴40周年記念公演「千の舞」を開催。大津京物語シリーズの作品に出演する。



プロ和太鼓 Player 西野貴人(Tah)

コンガ奏者の古谷哲也氏の打楽器に魅せられ、演奏活動を始め。1994年～2000年まで鼓童に参加。退団後、創作和太鼓アンサンブル「BURAI」を立ち上げ、全国的に活動。繊細さと大胆さを兼ね備え、力強さの中にも優しさのある音には定評がある。和太鼓の持つ音楽性と表現力の幅を追求する為、ジャンルを問わず様々な公演に参加。自身の打法を「打心道」と称し、心を打つ太鼓道を志し活動している。



ソプラノ 浅井順子

声楽家・合唱指揮者・ヴォイストレーナー。神戸女学院大学卒業。飯塚コンクール大賞、パルマ・ド・オーロ（伊）コンクール第2位（1位無し）青山音楽賞、京都芸術祭賞受賞。京都堀川高校講師。関西二期会正会員。



笛 比江嶋さとる

京都府出身。篠笛奏者・龍笛奏者・篠笛講師・作曲家・伶人。篠笛立平主催篠笛コンテスト2015にて第1位受賞。天地雅楽の龍笛を担当。篠笛を小泉なおみ氏、龍笛を出口煌玲氏に師事。公式HP fuefuefue.com



テノール 松岡重親

京都市立芸術大学大学院修士課程修了。「コジ・ファン・トゥッテ」「ドン・ジョバンニ」「蝶々夫人」「ラ・ボエーム」等の30演目を越えるオペラに出演。九響、京響、アンサンブル金澤他のオーケストラと共演。



太鼓 神谷俊一郎

2017年「太鼓芸能集団 鼓童」から独立。和太鼓、篠笛、民俗舞踊等の表現活動に加え、舞台演出や作曲活動にも力を注ぐ。「Burning Man」にて史上初招待和楽器奏者として参加。まといの会主宰。



打楽器 中路友恵

石山高等学校音楽科、同志社女子大学学芸学部音楽学科卒業。マリンバ・打楽器奏者として関西を中心に活動。平和堂財団芸術奨励賞、滋賀県文化奨励賞受賞。現在、相愛大学音楽学部、滋賀県立石山高等学校音楽科非常勤講師。



太鼓 大橋亮介

現在、地元の滋賀県近江八幡市を拠点にプロとして演奏活動を行っている。保育園や地域のチーム・教室などで指導も行っており、演奏・指導の両面で和太鼓文化を近江八幡から盛り上げようと奮闘している。



打楽器 浅川いずみ

滋賀県立石山高等学校音楽科を経て、同志社女子大学学芸学部音楽学科演奏専攻打楽器コース卒業。同大学音楽学会《頌啓会》特別専修課程修了。平成23年度平和堂財団芸術奨励賞受賞。第31回大津市文化奨励賞受賞。



太鼓 林 昂汰

近江八幡市出身。小学二年生から太鼓を始め、中学の部活動で本格的に太鼓に惹かれる。現在は、作曲活動も積極的に行いながらパーフォーマーとして、「七転八起」を胸に日々奮闘中。



ピアノ 岸本佳美

滋賀県立石山高等学校音楽科を経て大阪音楽大学短期大学部ピアノ専攻卒業。現在、女声合唱栗東カレンヂュラ、栗東少年少女合唱団、フラワーコーラス、しがぎん第九合唱団等のピアニスト。



箏・十七絃 麻植理恵子

幼少より箏を母・麻植美弥子、現在深海さとみ氏に師事。NHK邦楽オーディション合格。第32回京都芸術祭音楽部門奨励賞等受賞多数。国内外での演奏、学校公演にも力を入れる。京都市姉妹都市交流促進特別表彰。



ピアノ・作曲 岩坂富美子

滋賀大学教育学部卒業。万葉集、枕草子など古典を題材にした楽曲をはじめ、作編曲多数。CD「和を奏でる光」（ファウエム社）に作曲・演奏で参加。京都芸術祭毎日新聞社賞受賞。アカンサス音楽教育研究所滋賀支部長。



語り 中山登志子

相愛大学音楽学部フルート専攻卒業。'08年音楽劇「大津京逍遙」で巫女役として語り好評を博す。その後「大友皇子と壬申の乱」、「レクイエム大津京物語」、「夕波千鳥」と巫女役として語る。他の作品でも語りを務める。

