鼓童

2020
Spring
vol. 378

KODŌ

鼓童ワン・アース・ツアー 2020「Legacy」ヨーロッパツアー
最終公演地となったイギリス・リバプール公演の終演後、舞台裏にて（2020年3月15日）

発行／鼓童 〒952-0611 新潟県佐渡市小木金田新田148-1

鼓童の活動ご報告とご支援の御礼

世界全土に感染が拡大した「新型コロナウイルス感染症」の影響により、類を見ない事態が今もなお続いています。本誌をご覧の全国の皆様も様々な影響を受けられ、また不安な毎日をお過ごしのことと思います。

鼓童もこの冬からの出来事に大きな影響を受けております。ヨーロッパツアー10公演の中止から始まり、3年かけて準備してきた〈NOVA〉公演を中止するという大変苦しい判断をいたしました。

そのような中、4月に鼓童サイトを通して「緊急支援のお願い」を出させていただいたところ、多くの皆様より温かいご支援を頂戴しました。心より御礼申し上げます。

現在なお、今後の活動に対して厳しい予定変更が続いておりますが、鼓童グループは、今まで以上に一丸となり、この危機的な状況を何としても乗り越え、活動を継続していきたいと考えております。

鼓童へのご支援に感謝申し上げます

この度の鼓童緊急支援のお願いに際し、国内外の多くの方々よりご支援、そして応援のお言葉を賜り、心より感謝申し上げます。この先も皆様に太鼓の響きと音楽を届け続けられるよう、グループ一丸となり頑張ってまいります。

医療や介護の最前線におられる方々、物流やインフラを守る全ての方々への感謝と敬意を捧げます。

現在鼓童グループは活動を大幅に抑え、自宅待機、在宅勤務を基本に、その中で可能な活動と今後に向けての準備を少しづつ進めております。

日本のみならず世界中にて混乱状態となり大変な思いをされておられる方も多い中、我々がお届けできることは限られる現状ですが、少しでも皆様の心のご平安を祈り、発信を続けてまいります。

そしてまた本格的な活動再開に向け、これまでの活動をしっかりと振り返り、改めて太鼓の音を届けられるよう、前を向いてまいります。

太鼓芸能集団 鼓童　代表　船橋裕一郎

緊急ご支援のお願い

引き続きご支援のほど、鼓童一同、お願い申し上げます。
詳細は裏表紙をご覧ください。

中止・延期となった主な公演、事業等

（2020年5月8日現在）

【海外公演】

3月 ヨーロッパ『Legacy』ツアー
イタリア、ポーランド、ドイツ　10公演

【国内の公演・イベント・ワークショップ等】

3月「鼓童の交流公演」（新潟県三条市）〈延期〉
3月「出張！たたこう館」（新潟県内）
5月「鼓童佐渡宿根木公演」
（佐渡・宿根木での連続公演）
5〜9月 鼓童×ロベール・ルパージュ〈ＮＯＶＡ〉
（国内9都市）
6月 This is NIPPON プレミアムシアター ～結～
初音ミク×鼓童スペシャルライブ2020（延期）
6月 鼓童浅草特別公演「巴―Tomoe―」
6〜9月 交流公演、各種イベント出演
県内外で予定されていた交流学校公演
9月 エクサドン事業と連動した鼓童公演（埼玉県内等）

【佐渡島内】

3〜7月 たたこう館での太鼓体験（国内外からの団体・個人、GW特別企画、修学旅行など）
3〜7月 深浦学舎での海外からの長期滞在・合宿（フランス、アメリカ）
4〜9月 海外からのクルーズ船佐渡寄港に伴う鼓童公演およびワークショップ
4〜9月 エクサドン体験および合宿企画
7月 鼓童塾2020

「アース・セレブレーション2020」開催について

新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、今年のアース・セレブレーションは無観客・オンライン配信で行います。詳細はEC公式サイトをご確認ください。　https://earthcelebration.jp/

鼓童ワン・アース・ツアー 2020「Legacy」ヨーロッパツアー

今回のヨーロッパ「Legacy」ツアーは2月1日にロシア・モスクワで初日の幕を開け、当初は10ヶ国、28回の公演を予定していました。前半の日程は順調に進み、本公演と別に実施したThe Voices of South Africaとの共演企画（ブルージュ［ベルギー］）も大きな反響をいただきました。

そのような中、2月下旬からイタリア北部などを中心としてコロナウイルスの感染拡大が始まり、各国で政府の要請により劇場が順次閉鎖されることとなりました。刻々と深刻さが増す状況の中、イタリア最初の公演地となるミラノ入りを取りやめることを決断。その後、政府からイタリア全土のイベント中止が発表され、残るイタリア2公演も中止。スイス・イギリスでは公演を行うことができましたが、ポーランド、ドイツでの公演が中止のやむなきに至りました。なおメンバーは帰国後2週間の健康観察を行い、全員、体調に問題がないことを確認しております。

［中止となった公演］イタリア（3/3、4ミラノ、3/7フィレンツェ、3/9ローマ）、ポーランド(3/18カトヴィーチェ)、ドイツ(3/21-22ミュンヘン、3/26ドレスデン、3/28シュトウットガルト、4/1ベルリン)3ヶ国、8都市、10公演。

鼓童×ロベール・ルパージュ〈NOVA〉公演（2020年4月3日、中止発表）

〈NOVA〉公演は、3年以上前にカナダのEx Machinaとの海外共同製作としてスタートした企画です。2018年4月から2019年11月の期間に佐渡とケベックで4回にわたり創作活動を行い、2020年4月末から演出のロベール・ルパージュ氏とEx Machinaの方々に来日いただき、この最終の創作期間を経て世界初演を迎えようと準備を進めておりました。

しかしながら、新型コロナウイルス感染症の影響により、カナダ側でも渡航制限や自宅待機要請が出始め、創作準備の遅れも発生してしまいました。日本国内においても、新型コロナウイルス感染症が広がりを見せており、感染の拡大を防ぐことが最優先と考えました。よって、〈NOVA〉公演をプレビュー公演も含めた9ヶ所24公演全てにおいて、双方共に中止という判断に至りました。公演を楽しみにしてくださった皆様には、多大なご迷惑をおかけしますことを心よりお詫び申し上げます。何卒ご理解を賜りますようお願い申し上げます。

鼓童浅草特別公演「巴—Tomoe—」（2020年5月1日、中止発表）

8年目となるはずだった浅草での公演。今回は見留知弘の在籍30年の節目の公演にすべく、勢いと意気込みのある作品を準備しておりました。4月の稽古で形もできて、これからどんどん練りこんでいくぞ、というところでの緊急事態宣言の発令。公演に向けて集まっての稽古や準備ができない状況、感染拡大の防止、お客様はじめ出演者、関連する全ての関係者の健康と安全を最優先に考えて中止の判断をいたしました。

この7年、地元浅草の皆様のご理解やたくさんのご協力・応援をいただいて公演を続けてまいりました。「お客様にも鼓童にも、安心して浅草に来てもらえないと」とおっしゃる地元の皆さんの愛情に心より感謝申し上げます。浅草公会堂は、来年の2月から改修工事に入る予定ですので、来年6月の公会堂での公演もお休みになってしまいます。この営みが一旦途切れることは大変残念なことではありますが、賑わいの戻った浅草の地に、鼓童の太鼓の音が響く日が一日も早く来ることを願っております。

鼓童グループ｜新型コロナウイルス予防対策について ［2020年5月4日現在］

1 行動指針の策定

・不要不急の外出自粛、手洗い、消毒、換気徹底、人との接近の際のマスク着用、健康観察（朝夕の検温等）の記録を継続しています。
・予防対策と、感染拡大のフェーズに応じたマニュアルを作成し、随時更新しながら有事に備えています。
・佐渡保健所と連携し、応援してくださる皆様、佐渡市民の皆様のご心配や不安をできる限り少なくできますよう、一人ひとりが細心の注意を払って行動しております。特に大型連休中は、佐渡市からの「島外への不要不急の往来の自粛」要請に従って行動の指針を定め、グループ内への周知を行いました。

2 鼓童事務所

・スタッフの人数を減らして業務を行っておりますため、電話の受付時間を短縮させていただきます。（月～金・9：30～15：00／5月末頃まで）

3 たたこう館（佐渡太鼓体験交流館）

・5月末まで臨時休館とさせていただきます。お問い合わせはできるだけメール、ファクスにてお願いいたします。

4 研修所について

・2年生6名は、柿野浦研修所での研修を続けています。春の祭りや各種の行事は中止・延期となり、研修所内での稽古に集中する日々です。
・新研修生は入所を延期し、地元での健康観察を徹底しました。まず、当初の緊急事態宣言の非対象地域から3名を受け入れましたが、柿野浦研修所には直接入所せず、深浦学舎で14日間の健康観察を行いました。3名は5月1日に研修所へ合流、残りの9名はオンラインミーティングを行ったり、動画資料を提供するなどして地元で研修準備期間を過ごしています。安全の確保を第一に、受け入れについて慎重に検討を進めています。

―鼓童メンバー―

今、思うこと

鼓童メンバー35名、思うがままに今の気持ちを綴ってもらいました。

必ず元の生活に戻ることを信じて、今できることを

「待ってくれている人のもとには、行きたい。」
音を届けたい自分の想いを再認識する今日この頃です。
（平田裕貴）

歩みを止める。感覚を研ぎ澄ます。
（住吉佑太）

笑顔でいること。
自分は笑えているか。誰かを笑顔にできているか。
このような時期だからこそ、何気ない時に笑顔になることがどれだけ心が楽になるかを感じました。そこに鼓童の音を乗せて、そして皆様が笑顔になって頂ける様、今やれることを取り組んで参ります。ご支援、そして温かいご声援、ありがとうございます。
（小平一誠）

こんなときは、深く深く根を張って、また芽が出るときをじっと待つ。ぶっとくなってまた太鼓が叩けるように…ひたすらに奥へ奥へ。
（三浦康暉）

新型肺炎により予定されていた公演がなくなり、とても悲しい日々を送っています。
今まで演奏していたことは〝普通のこと〟でしたが、とても幸せなことだったんだと心から感じました。太鼓が打てない日々ですが、ずっとやりたかったこと〝畑や田んぼ・裁縫〟などをやって楽しんでいます。
必ず元の生活に戻ることを信じて、今できることを精一杯楽しみたいと思いますし、いつかまた舞台で演奏できることを信じています。辛い日々を頑張って乗り越える!!
（三浦友恵）

今、お客様の前で演奏できない事が正直悔しいのですが、逆にこれを機に今まで考えられなかった事、行動を起こせなかった部分を見直し、人として一回り大きくなれるよう精進します！
（定成啓）

苦しくても、不満があっても、言いたいことがあっても、それらをこらえるのが修行。何かを成し遂げるためには、我慢も必要。
今はただ、耐える…耐える…（吉田航大）

今はやらないことを頑張ると言いますか、時間があってもその時間をいかに楽しむかを考えています。
ヨーロッパツアー中はアジア人だからと敬遠されてすごく街を歩くのも怖かったのですが、その中でも公演を準備してくれた方や、終演後にたまたま会ったお客さんなどにはすごく暖かくしていただきました。僕と言うちっぽけな存在が必要とされているならば、その方達の前に立てる日の為に準備してまいります。
（木村佑太）

いま、自分に何ができるのか。
（池永レオ遼太郎）

小さな小さなウイルスでも、人は右往左往する。自然を畏れること、敬うことを忘れてしまった人間は愚かだ。
欲望の赴くままに木を切り倒し、海を汚し、争って、人間ファーストで生きて

とにかくやるしかない！

きたから。自然、他者、を思いやる気持ちを今一度取り戻したい。
我以外皆我師。　（宮﨑正美）

今世の中は、色々な『気持ち』で溢れかえっていると思います。
私は、はやく劇場でお客様にお会いして沢山の思いのこもった音を届けたいです。
（米山水木）

自粛中に家で何度も思い出した話し。
１８９６年。コレラ大流行中のロシア、サンクトペテルブルクのレストラン。
「おいおい、生水は飲むな」
「見たまえ、こんなに透き通ってきれいじゃないか。ゴクゴクッ」
その５日後、チャイコフスキーは53年の生涯を終えた。コレラに無知だったのか、自殺願望でもあったのか。惜しい人を亡くしました。
（山口幹文）

我慢強く、丁寧に、一歩ずつ　（三枝晴太）

とにかくやるしかない！
じっとこらえなければいけない方もいるだろうし
最前線で頑張ってくださっている方々もいる。
それぞれがそれぞれに「やるしかない」はず。
できることをできるだけ「やるしかない」はず。
太鼓を叩くしか無い自分は何にもなれないのかもしれない。
でも、やるしかない。やるしかない。
（北林玲央）

孫ができた時にあの新型コロナが出てきた時大変だったんだよって笑いながら話せるように今を大事に生きようと思います。
（詫間俊）

世界中が、今
愛とか地球とか
しあわせを考え直そうとしている
（山脇千栄）

太鼓を通して今何ができるか
鼓童の存続
一刻も早い事態の終息
そして…家族をどう守るか　（見留知弘）

今秋にお披露目のＣＤ「～佐渡もの語り～ゆめのうつつ」その録音が、コロナ自粛となる前に全て終わっていた幸運に、感謝の思いが湧いてきます。「夢のような現実（うつつ）」それは、あっという間の45年。鼓童との響演。一つ一つの唄の誕生。そして、「ゆめ」を「まさかの」と捉えれば、新型コロナの脅威もまた然りなのでした。今この時の、巡り合わせの必然を思います。このＣＤが少しでも、皆さんの慰めとなり、また、励ましとなりますように、鼓童の仲間と共に、心より願い、祈っています。
（藤本容子）

「準備する」心も体もリセットして、いつかスタートする日の為に準備していきます。
（新山萌）

何をして、どんな気構えが必要か見えない時、岩手の鬼剣舞の方々が全国で同時刻に踊って、事態の収束を願おうと声を上げてくださいました。
家の庭で一人、稽古でもなく、お客さまに向けたものでもなく、ただ願いを込めて全身全霊で踊りました。
久しぶりに動いたので、足はガクガク息も絶え絶えでしたが、各地で同じ気持ちで踊る鬼たちを想うと勇気が湧いてきました。
たとえ待つしかなくても、願いや祈りの力が共感を生み、いつか大きな力に変わる日がくると信じています。
（草洋介）

佐渡は空気が美味しいです。本当に清々しい。こんな時だから余計にそう感じるのかもしれません。

人の目にさらされる生活から一転して自粛生活が常になった今だからこそ、自分は何ができるか考えられてます。自分の強みは何だろう。どういう奏者、人間に成りたいか。どんな物を届けられるだろう。一皮も二皮も剥けて、また太鼓と共に世界を回れる日を目指して蓄えるのみ。

（小野田太陽）

人間、どうすることもできない時は、心の中にある神様仏様に祈るしかないのだと思う。

（藤本吉利）

私たちは元気です。皆さまはお元気でしょうか。今、ツアーがなく、稽古もなく、ゆっくりとした時間を佐渡で過ごしています。今までの生活とスピード感が違いすぎて大丈夫かなと思ってしまう時もありますが、こんなに自分を見つめる時間もまた、今までなかった様に思います。皆さまと笑顔で再開できますことを祈って、今はゆっくりとこの時を生きていきます。

（地代純）

穴ぐらにこもって自分で作った楽器と絵を描き過ごしています。太鼓とは離れてまた叩く時に新たな気持ちでいられるように。

（中込健太）

ゆっくりと味わう佐渡の春は、いままで感じていた以上に繊細な色遣いでした。

（前田順康）

只今自宅待機中です（4月21日）佐渡は空気が美味しいです。本当に清々しい。こんな時だから余計にそう感じるのかもしれません。今この状況の中、目の前にある問題を真っ向から受け止め、それでも純粋で、まっすぐで、他人の言葉に耳を傾ける鼓童の仲間達を私は誇らしく思います。スタッフもプレイヤーも垣根無く、今できることに向き合い、将来を考えています。鼓童を存続させたい、今ある正直な思いです。

（阿部好江）

とにかく我慢のとき。そのほんの少し先の未来が、明るく拓けることを信じて。いまはただ、皆様が健康で過ごせるよう祈るばかりです。

（石塚充）

私は山へお散歩に出ることが増えました。地面からむくむく伸びてるわらびが愛らしい。木が折れていても枝が伸び、咲く桜が格好いい。山を出るとズボンには沢山の植物の種たち。身体の内側から楽しさが湧いていて、落ち着いてくる。〝もう少し自然に目を向けてよ〟と言われたような感覚。今は自然のパワーを蓄えさせてもらって、また旅に出て皆様にお会いできるまで。今はもう少し自然の中で学びたいと思います。

（渡辺ちひろ）

たまには家でゆっくりできるのもいいですが、1日も早くいつもの生活に戻りたいですね。

（鶴見龍馬）

明けない夜はないと信じて、穏やかに、健やかに、一時でも多く笑顔でいられる様に！

新型コロナウイルスの影響で、今世の中が大変なことになっている中で、私たちが今一番に出来ることは、手洗いうがい、そして不要不急な外出を控える。
特に外出を控えるのはみんながきついと思っていると思いますが…
それを徹底することで、助かる命もありますし、流行を止めることもできると思います。
私たちの代わりに、医療機関等の方々が新型コロナと戦って下さっていることもとても感謝致します。
皆様に1日でも早く太鼓の音を届けられる日が来る様、私も辛抱をします！

（中谷憧）

佐渡では冬から春へいつも通り嵐が来て桜が咲き、田圃には水が入り始めています。
そろそろ家々に鯉幟が揺らぐ頃でしょうか。カエルの合唱が聞こえてくる頃には太鼓とも皆とも再会できたらなぁ…
大きな大きな流れは変わらずに流れて行くものと自然は教えてくれています。
明けない夜はないと信じて、穏やかに、健やかに、一時でも多く笑顔でいられる様に！

（小松崎正吾）

今はジタバタしない。その時その時に必要とされていることを見極めて、自分に出来ることがあれば柔軟に対応する。
難しく考えない。肩の力を抜く。この際だから、のんびりするのもいいんじゃない？ まぁそうカリカリしないの！

（齊藤栄一）

この状況下、「いこ」という小さい命が生まれました。彼女は「今」「ここ」を精一杯生きる決意と覚悟を持って生まれてきました。私はかつて小さな命を抱いた時に、この子が生きるこの世界が平和になって欲しいと、本当に実感したものです。見渡せばいつもと変わらぬ桜満開の島の景色…今、ここから、どう生きて行こうかと、見える景色の足元に深く思っています。今、ここ、佐渡鼓童、胎内回帰。

（小島千絵子）

2月から準団員として活動し始めてまもなく3ヶ月になります。

新型コロナの影響により公演などが延期や中止となりまだ舞台には立てていませんが自分自身の身体、そして今自分には何ができるのかを考えられる貴重な機会だとおもうのでしっかり準備を整えて舞台で皆様にお会いできるのを楽しみにしております。

（野仲純平）

医療、介護、物流やインフラ等、日々の生活を守る全ての方々に感謝と敬意を表します。この状況下、鼓童に多くのご支援を賜り、感謝の気持ちで一杯です。
何事にも前向きに取り組むメンバーやスタッフを尊敬し、多くの方々に支えられていると体感しています。古来よりお祭りや神事芸能は、五穀豊穣、家内安全そして疫病退散を願い、今に続いてきました。その原点を噛み締め、謙虚と感謝の気持ちを今一度修養する時を与えられたと…今思います。ワンアースツアーをその理念とともに再始動し、太鼓の響き、音楽を生でお届けできる日を楽しみに、この状況を乗り越えていきたい。

（船橋裕一郎）

鼓童 新たな取り組みに向けて

鼓童グループにとって
公演活動ができないばかりでなく、
集まっての稽古すらできないという
かつてない環境の変化がある一方、
この環境下だからこその
新たな取り組みに向けた
実験的な活動が生まれています。
「私たちにできることとは」。
自問自答、試行錯誤を
繰り返しながら、
現在進行形で進めている
構想・取り組みを紹介します。

1 「鼓童音源開発」プロジェクト

鼓童ではこれまでにも映画や演劇の音楽を担当したり、またCMへの楽曲提供などを行ってきました。過去には、地元新潟のFMラジオ局にジングルを提供したことも。

また、CDとして制作した楽曲がテレビなどで使用されるということもありますが、時代が変わり、鼓童の音源が届けられる機会や媒体も様変わりしつつあります。

一方、「太鼓の音を録音する」ための環境も大きく変貌しています。鼓童のサウンドクリエイターの代表格、住吉佑太が中心となり、新たな時代にどう鼓童の音源を届けられるか、着々と構想が進められています。

住吉佑太より

この試みは、「鼓童の音源を、もっといろいろな人に使ってもらおう」という狙いで、2019年春よりスタートしたプロジェクトです。

リスニング以外の用途として、「クリエイターによる二次利用」という、新たな展開も目指しています。「自分の作品に音をつけたい！」という方向けのサービスです。

生の舞台でしかできないこと。音源、音作品でしかできないこと。それぞれの魅力と可能性を最大限に引き出せるよう、試行錯誤を重ねていきます！

2 「鼓童映像配信」プロジェクト

日本全国そして世界各地の方々に鼓童から元気やエールを届けたいとメンバー達自身の手によって始まりました。

現在はメンバーが集まって収録を行うことは難しい状況下ですが、映像を通した新しいコミュニケーションを模索しております。

[1] 鼓童映像配信

鼓童村からは卒業生の皆さんへと初音ミクとの共演でも話題になった人気曲「桜ノ雨」を特別に許可を得て配信するなど、他にも様々な角度からの映像展開を模索しています。

[2] たたこう館映像配信

たたこう館からは「どんどんぶぅ」と題し、太鼓体験講師のサミーちゃん（宮崎正美）とよねちゃん（米谷友宏）が休校中の子どもたちに向けて楽しい動画を配信。

北林玲央より

鼓童に入る前、鼓童への強い憧れの中で年に1,2回しか舞台を観ることができず、それ以外はDVDとCDと数少ない映像。

鼓童にたくさん触れてほしい。沢山の人に鼓童の魅力をとどけたい。太鼓がやりたくなっちゃうような人が増えたらいいな。

もちろん、生の太鼓の音に勝るものはないと思っていますが、次の舞台が楽しみになってくださるような、そんな配信ができたらなと思っています。動画を通して、鼓童一人一人を深く知っていただければ尚嬉しく思います。

宮崎正美より

大人は、日々ニュースを見てはため息をつき、慣れないテレワークに戸惑い、いつまでこの状況は続くのかと途方に暮れている…。

子どもは、違う。毎日が楽しくなきゃだめなんだ。明るい未来を想像して、自分たちの暮らしを創造していく。

大人ができること。子どもと一緒に笑って遊ぼう！ 暗い顔しない！ 体を思いきり動かすことはお互いのストレス発散にもなります。子どもと一緒に是非見てもらいたいです。

3 「鼓童ラヂオ」プロジェクト

鼓童メンバーがお届けする、YouTubeを活用した鼓童オリジナルのラジオ企画、その名も「鼓童ラヂオ」。

「皆さまと繋がれる時間が少なくなっている中で、家事をしながら、作業をしながら、ワークアウトしながら…鼓童の音や声で繋がって行けたら」との思いから、4月18日より実験的にスタート。遠隔で収録を行い、週に1度の放送を予定しています。

池永レオ遼太郎より

以前から、鼓童メンバーの素顔や生の声をお届けしたいと思っていました。楽曲に込めた思いから、好きな食べ物まで。

舞台上では見えない、メンバー達の素顔と魅力を中で引き出せたら素敵だな、と思っています。僕たちの会話の中から、太鼓にかける思いやこだわりが少しでも伝わると幸いです。

台本作成、収録、編集。全て鼓童メンバーの手で作られる「Heartbeat Radio」。至らない所が多々あると思いますが、どうか暖かい目で見守ってくださいませ。

4 「鼓童提供楽曲」プロジェクト

昨年より太鼓グループや太鼓愛好者に向け、規約の範囲内で無償の利用が出来る鼓童のオリジナル楽曲提供を開始いたしました。

2019年7月、第一弾として「春風（しゅんぷう）」（作曲：鼓童）を公開。国内外、多くの皆様より練習曲として、また演奏会・発表会などで使用いただき、大きな反響をいただきました。そして2020年4月、第二弾となる「うねり」（作曲：鼓童）を配信（※2020年2月収録）。新たな期待の声が寄せられています。

鼓童提供楽曲などの取り組みより

フリートーク

「100年後の太鼓音楽」

住吉佑太

太鼓が上手な人とは？ それは一言では語れません。その技量を推し測る共通の物差が、太鼓にはないからです。それは太鼓の大きな魅力であると感じています。技術だけではなく、その人の生き様さえもが太鼓に現れて、音の説得力として伝わってくるからです。

しかし同時に、その魅力に甘えてしまったり、ある種の固定観念に囚われてしまう中で、「太鼓の可能性」を閉ざしてしまうことだけは避けたいというのが、私の思いです。

長い歴史の中でも、太鼓の在り方は変わり続けています。太鼓打ちである私たちがやるべきことは「これまでの太鼓」について学ぶことと「これからの太鼓」をどうしていくかを考え、実行していくことだと確信しています。

そのためにはまず、それぞれが持つ太鼓に対する「価値観」を擦り合わせられる環境や場を作ることが大切なのではと考えました。そして提供楽曲という試みや、ワークショップや動画配信を通じて、私たちの価値観をお伝えする機会を増やしているところです。

今はまだ、私たちから発信するだけの一方通行が多いですが、今後は日本中、世界中の太鼓打ちの皆さんと、そういった太鼓について語り合える場作りを目指していきたいと思っています。それは正解や不正解を審議するという話ではありません。それぞれの美学やモットーを尊重し学び合う中で、いろいろな価値観に出会い、多角的に太鼓を見つめ直すきっかけを作りたいのです。そしてそれが結果として、太鼓音楽の充実や発展に繋がれば、とても嬉しく思います。

まだまだ太鼓音楽は始まったばかりです。100年後の世界に、どんな音楽を残せるか。各地で皆さんと、太鼓について語り合える日を心待ちにしております。

私たちにできることとは

洲﨑拓郎

旅をして各地を訪れ、公演をご覧頂き、お客様の反応に直接触れる。そうした活動が出来なくなってしまいました。

多くの方の健康と命が危険にさらされている今、私たちに出来ることはほとんど無いように思われます。しかしまた、太鼓打ちが静まりかえってしまっては、意味が無いとも思うのです。

いくつか始まっている試行錯誤が、はたして人々にとっての価値になるのかどうか、今はまだ判りません。社会における価値の意味が、大きく変わっていくようにすら思えます。

まず私たち自身が元気と信念を失わないこと。いつか少しでも、価値の意味が変わってしまった世の中でも、人々に求められるときが来ると信じて、出来る事を探し続けていくしかないと考えています。

いつかまた、皆様と元気をともに分かち合う時が来ると信じています。それまでどうか、ご無事で。

KODO 公演情報

（5月8日現在）

新型コロナウイルス感染症の影響により、延期・中止の可能性がございます。最新情報は鼓童サイトをご確認ください。

鼓童公演・特別出演

こども音楽フェスティバル「Concert for KIDS 0才からの鼓童」

7/20（月）東京都港区
サントリーホール ブルーローズ
問 公益財団法人ソニー音楽財団
smf@sonymusic.co.jp
https://www.kofes.jp

アース・セレブレーション2020

8/21（金）-23（日）新潟県佐渡市
無観客・オンライン配信にて開催いたします
https://earthcelebration.jp/

鼓童「交流公演2020」

延期
9/22（火・祝）新潟県三条市
三条市体育文化会館
問 NSTイベントインフォメーション
Tel. 025-249-8878
※3/7・8から延期

9/26（土）新潟県南魚沼郡
湯沢町公民館　14:00開演
一般2,000円、中学生以下500円
（当日各500円増）　全席自由
7/20（月）チケット発売
問 湯沢町公民館 Tel. 025-784-2460

9/27（日）新潟県長岡市
長岡市寺泊文化センター　14:00開演
一般2,000円、中学生以下500円
（当日各500円増）　全席自由
7/19（日）チケット発売
問 長岡市寺泊文化センター Tel. 0258-75-5155

延期
2021/2/28（日）静岡県周智郡
森町文化会館大ホール
問 森町文化会館 Tel. 0538-85-1111
※7/4から延期、チケットは販売中

This is NIPPON プレミアムシアター ～結～ 初音ミク×鼓童スペシャルライブ2020

延期
延期日程未定
（日程は決まり次第ホームページで発表します）
東京都渋谷区
NHKホール
問 ハローダイヤル Tel. 03-5777-8600
https://kodo-miku.com/
※6/20・21から延期

創立40周年ツアー 第一弾 鼓童ワン・アース・ツアー2020～鼓

10/29（木）広島県広島市
上野学園ホール（広島県立文化芸術ホール）
問 TSS事業部
Tel. 082-253-1010（平日10:00～18:00）

10/31（土）愛媛県八幡浜市
八幡浜市文化会館「ゆめみかん」大ホール
問 八幡浜市文化会館 Tel. 0894-36-3040

11/3（火・祝）福岡県北九州市
黒崎ひびしんホール 大ホール
問 黒崎ひびしんホール Tel. 093-621-4566

11/7（土）-8（日）京都府京都市
京都芸術劇場 春秋座
問 京都芸術劇場チケットセンター
Tel. 075-791-8240

11/14（土）静岡県三島市
三島市民文化会館ゆうゆうホール
問 イーストン Tel. 055-931-8999

11/23（月・祝）新潟県佐渡市
両津文化会館
問 鼓童チケットサービス　Tel. 0259-86-2330

12/6（日）愛媛県四国中央市
しこちゅ～ホール
問 しこちゅ～ホール（四国中央市市民文化ホール）
Tel. 0896-59-4510

12/10（木）愛知県一宮市
一宮市民会館
問 鼓童チケットサービス Tel. 0259-86-2330

12/12（土）埼玉県東松山市
東松山市民文化センター
問 チケットポート Tel. 03-6327-3710
（平日10:00～18:00）

12/18（金）-20（日）東京都文京区
文京シビックホール 大ホール
問 鼓童チケットサービス Tel. 0259-86-2330

12/23（水）新潟県新潟市
新潟テルサ
問 TeNYチケット専用ダイヤル
Tel. 025-281-8000

小編成・ソロ・ワークショップ

山口幹文出演「夢のとびら」

6/28（日）兵庫県伊丹市
伊丹アイフォニックホール
問 蓮風事務局 Tel. 070-5260-6683

鼓童特別編成出演「日本の響　草加の陣2020」

7/4（土）埼玉県草加市
草加市文化会館
問 草加市文化会館 Tel. 048-931-9325

ぶんきょう交流公演2020特別編 みる！ きく！ たたく！ 太鼓ワークショップ

8/1（土）-2（日）東京都文京区
文京シビックホール 小ホール
8/1 13:00・15:00
8/2 10:00・13:00
各60分（予定）
2,000円
問 （公財）文京アカデミー ホール事業係
Tel. 03-5803-1103

鼓童特別編成出演「白山国際太鼓エクスタジア」

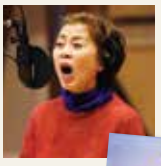
延期
9/22（火・祝）石川県白山市
白山市松任文化会館
問 白山国際太鼓エクスタジア実行委員会事務局
Tel. 076-277-1721
※7/19から延期

10月からの公演に関しましては、チケット発売日、鼓童の会先行予約日程を検討しております。次号（8月号）の前に先行予約のお知らせを送付予定です。

料金はすべて税込み、特に表記の無いものは全席指定席、未就学児の入場は不可。鼓童サイトの公演スケジュールのページから各公演会場の情報サイトにリンクしています。どうぞご利用ください。

鼓童からのお知らせ KODO INFORMATION

鼓童NEWアルバム発売決定!「～佐渡もの語り～ ゆめのうつつ」



唄って語って45年 鼓童創立メンバー 藤本容子と鼓童が取り組んだ初めての唄のCD。佐渡の各地で出会った人々、伝説、日常の暮らし、そして鼓童村の日々、その感動の中から生まれた唄たちが、鼓童の演奏と共にみなさんのもとへ飛び立ちます。スペシャルゲストに木村俊介さん(笛、三味線)、菊武粧子さん(箏)をお迎えし、全曲鼓童村にて収録。

■価格:3,000円(税込) ■発売日:2020年10月17日 ■発売元:音大工

鼓童オンラインストアからのお知らせ

■春の新商品をご紹介!

●鼓童Tシャツ
(ターコイズ)
価格**3,000円**(税込)
サイズ:S～XL
黒地にターコイズのデザイン

●トートバッグ(2種)
価格**1,000円**(税込)
色:ナチュラル/ネイビー
サイズ:
横36cm×縦37cm×マチ11cm

●鼓童アクリル根付
(KANADE III)
価格**500円**(税込)

■鼓童グッズのお問い合わせはこちらまで
Tel. 0259-86-3630(販売部)
http://store.kodo.or.jp

Chieko Film Project クラウドファンディング御礼

鼓童の未来を担う若者と共に創り上げた舞台、鼓童「千の舞」のDVD化に向けた"Chieko Film Project"に約300名もの皆様からのご支援を頂き、お陰様で目標を達成することができました。只今、DVDの編集も完了し,返礼品とともに5月中旬から発送を開始いたしました。鼓童オンラインストアなどでも販売いたしますので、ぜひ、鼓童と千絵子の歴史的舞台をお手元にお取り寄せください。 小島千絵子

■価格:4,950円(税込) ■発売元:Chieko Film Project

公演中止に伴うチケットの払戻しにつきまして

全国での新型コロナウイルス感染症の状況を鑑み、中止いたしました公演の払戻しを行っております。

【対象公演】
・鼓童×ロベール・ルパージュ〈ＮＯＶＡ〉
・鼓童浅草特別公演「巴 ―Tomoe―」

鼓童の会先行予約をご利用の方につきましてはご案内をメールまたはクロネコDM便にてお送りしております。
※公演地や販売元によって払戻し期間や払戻し方法が異なります。
詳しくは鼓童公式ホームページ内にございます各公演情報ページにてご確認ください。

公演情報ページ

鼓童文化財団研修所で開催予定のワークショップについて

全国での新型コロナウイルス感染症の状況を鑑み、「鼓童塾」(7月9日～12日)は中止させていただくこととなりました。
「夏の体験入所」(毎年8月開催)は、現在のところ実施未定となっております。詳細が決まり次第、鼓童ウェブサイトにてお知らせいたします。

今月の付録

- 鼓童文化財団年次報告・計画書
- ご寄付用郵便振替用紙
- 古本募金「きしゃぽん」チラシ

メンバー短信

●鼓童メンバーの渡辺健吾、大塚勇渡が4月をもって退団し、新たな道へと進むことになりました。皆様に心より感謝申し上げます。

2012年に高校を卒業して佐渡に渡り今日までの8年間、本当にいろいろありました。鼓童で経験できたことは一生大切な宝です。応援して下さった皆さま、ずっと支えて下さった鼓童の皆さま、大変ありがとうございました。(渡辺健吾)

想いを舞台でお届けできないまま去るのは残念ですが、感謝の気持ちを胸に様々なことに挑戦して参ります。応援して下さった皆様、これまで一緒に走り支えて下さった鼓童の皆様、本当にありがとうございました。(大塚勇渡)

●準メンバーの定成啓、中谷憧、新山萌が鼓童正メンバーとなりました。また池山空見が新しく北前船スタッフに加わることになりました。よろしくお願い申し上げます。

鼓童への多くのご支援、誠にありがとうございます。
引き続きご支援をお願い申し上げます。

皆様、いつも鼓童文化財団に、ご支援、ご協力をいただき、誠にありがとうございます。今、新型コロナウイルス感染症で様々な面で苦しまれている方々に、心よりお見舞い申し上げます。

このコロナの広がりとともに、私たち鼓童グループも大きな危機に直面しております。公演は今後予定を立てる事が困難となり、再開の目処も立たない状況です。かつて無い状況に大きな苦難を抱えております。公演、ワークショップ、エクサドンなどは延期または中止、アース・セレブレーションも無観客での実施となり、収入の目処が立ちません。この様な中で芸能の火を絶やさない為にも皆様のご支援をいただける事を切にお願いする次第です。

再び、皆様にお目にかかり、芸能で世界を繋ぐ為にも何卒お願い致します。コロナ感染症で苦しまれておられる方々の一刻も速い回復を心より祈るとともに、鼓童文化財団に対する熱いご厚情をお願いいたします。

公益財団法人 鼓童文化財団 理事長　五十嵐　実

ご支援の方法
（詳細は鼓童サイト「ご支援のお願い」をご確認ください）

1「寄付」で応援する（鼓童文化財団を窓口にして）

■ご寄付のお願い

1.緊急支援のお願い

鼓童グループ全体を支えるご寄付となります。
緊急支援へのご協力が可能な方は、可能な範囲で結構ですので、まとまった金額のご寄付をお寄せいただけると大変有り難く存じます。

2.一般寄付

人材の育成や、太鼓を用いて健康増進を図る「エクサドン」など、太鼓の力を社会の力へとつなげる、公益性の高い事業に取り組んでおります。

3.研修生育成支援

鼓童文化財団研修所の運営に対するご寄付です。ぜひ、夢に向かう研修生の思いを支えていただけませんか。

■ご寄付の種類と方法

・都度の寄付（1口1,000円～）
　同封の郵便振替用紙をご利用ください。
・鼓童サイト「ご支援お申込みフォーム」ではクレジットカードもご利用いただけます。また「毎月の寄付」など、定期的なご支援もお選びいただけます。（https://kodo.secure.force.com/ または上記QRコードよりアクセスをお願いいたします）

■税制上の優遇措置（寄付控除）について

鼓童グループへのご寄付（会費・寄付いずれも）は、「公益財団法人への寄付」として、所得税・法人税・相続税・一部の自治体の住民税について、税制上の優遇措置を受けることができます。
寄付額の最大40％が税金から控除されます。個人でご寄付をいただいた場合、確定申告を行うことにより税金が還付されます。
（寄付金した金額の合計額－2,000円）×40％＝個人による寄付の税額控除額

2「鼓童グッズ」を買って応援する

鼓童の商品をお買い求めいただくことも、大きなご支援となります。鼓童Tシャツや手ぬぐい、CD・DVDなど鼓童オンラインストアからお買い求めください。

3「鼓童の会」に入会する

鼓童の会には、会費及び特典の異なる会がございます。活動を支援する気持ちを強くお持ちの方は、支援会（年会費5万円）、特別支援会（年会費10万円）へご入会いただければ大変ありがたく存じます。すでに、ご入会いただいている方も、他の会への切り替えを随時受付いたします。

4「物品の提供」によるご支援

現時点では国内外に出向いて公演をお届けすることが大変に難しい状況にあります。現在、鼓童ではインターネットを通じた動画配信等に積極的に取り組んでおりますが、十分な機材が整わない中、メンバーやスタッフが工夫しながら撮影を行っています。撮影・録音機材のご提供などの形でご支援いただける方などおられましたら、ぜひご連絡いただければ幸いです。

ご支援に関するお問い合わせ
公益財団法人 鼓童文化財団　Tel. 0259-81-4100（月-金 9:30～15:00）Fax. 0259-86-3631 Email: zaidan@kodo.or.jp

鼓童へのお問い合わせに関して　ただいま、事務所のスタッフの人数を減らして業務を行っております。お問い合わせはできるだけメールでお願いいたします。また、お返事に日数がかかる場合がございますこと、何卒ご了承いただけますようお願い申し上げます。

最新情報は、ウェブサイト　facebook　Twiiter　メルマガ　をご覧ください。
@KodoHeartbeatJp　@KodoHeartbeat　@kodoheartbeat
鼓童　検索　https://www.kodo.or.jp

その他、鼓童へのお問い合わせはこちらへ
Tel. 0259-86-3630（代）（月～金 9:30～15:00）
Fax. 0259-86-3631
次号は8月10日の発行を予定しています。

KODO vol. 378
鼓童 2020年5月20日発行（年4回 2月/5月/8月/11月）　◎発行／鼓童 〒952-0611新潟県佐渡市小木金田新田148-1
Tel. 0259-86-3630　Fax. 0259-86-3631　Email: heartbeat@kodo.or.jp　https://www.kodo.or.jp
◎発行責任者／菅野敦司　◎企画・構成／（公財）鼓童文化財団　◎デザイン・編集・印刷／（株）第一印刷所
◎郵便振替／00680-2-13115 鼓童の会　年間購読料3,000円（送料/購読料は会費に含まれます）