風の彩 二管の綾

かぜのいろどり　にかんのあや

其の十一

真笛と篠笛　二人の横笛奏者によるコンサート

真竹で作られた「まこぶえ」と篠竹で作られた「しのぶえ」

それぞれの独奏と二重奏で懐かしく新しい音楽を紡ぎ出します

フライヤーデザイン：小坂直子　撮影：寺西 敏代

2020年ツアー

6月12日（金）　大阪公演　／　13日（土）　名古屋公演
14日（日）　京都公演

主催：ユクリ　協力：風月舎　鼓童

2008 年より続けてきた、佐渡の山口幹文と京都の森 美和子、
二人の横笛奏者によるコンサート。
一年に一度の公演ツアー、今年で十一回目のプログラムです。

山口 幹文（真笛） *profile*

1954年茨城県に生まれる。1980年「佐渡の國鬼太鼓座」に入座。1981年「太鼓芸能集団 鼓童」の創設に参加。笛を独学にて習得し独自の表現を確立。笛の他にも作曲・胡弓・箏・三味線などを担当し、舞台演出や演劇への楽曲提供なども行う。2009年佐渡の真竹で作られた真笛の豊かな響きで民謡からオリジナル曲まで、幅広い演奏を収録したソロアルバム「一管風月」を発表。2012年太鼓芸能集団鼓童の名誉団員に選定。2015年ソロアルバム第二弾「一管風月 Vol.2 ともしび」を発表。

現在、全国各地で演奏活動を行いながら独自の指導法による教室や講座も積極的に開いている。

森 美和子（篠笛） *profile*

1995~1996年、和太鼓奏者・時勝矢一路氏のグループの海外ツアーに、和太鼓、篠笛奏者として参加。1997年より篠笛奏者としてソロ活動を始める。2006年ソロアルバム「笛のうたうた」を発表。

日本の民俗芸能や伝統芸能から学びたいと、各地の祭に足を運び、芸能にたずさわる方々に教えを請う。1998年民俗芸能「京都鬼剣舞」発足に参加。能楽の笛を一噌幸弘に、謡を梅田邦久に師事。奄美民謡を上村藤枝に師事。日本民謡を藤田周次郎に師事。

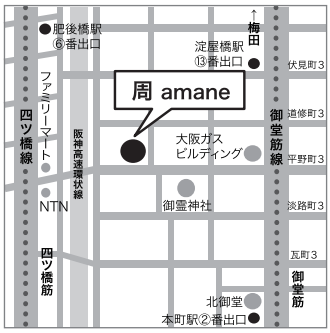
ソロ公演「笛かたらふ」、アイルランドの弦楽器 'ブズーキ'とのデュオ「歩組」、女性邦楽ユニット「やしょめ」などで活動中。大阪、京都で篠笛教室を主宰。

大阪市

周 amane あまね

6月12日（金）

【開演】午後7時（開場：午後6時30分）
【アクセス】
住所：大阪市中央区平野町四丁目5 - 8
井上ビル3階
※エレベーターはございません
電話：06-6484-5219
○大阪メトロ
御堂筋線「淀屋橋駅」⑬番出口 徒歩5分
「本町駅」②番出口 徒歩6分
四つ橋線「肥後橋駅」⑥番出口 徒歩5分
JR大阪駅から徒歩約20分
https://amane.space



京都市

紫明会館 しめいかいかん

6月14日（日）

【開演】午後3時（開場：午後2時30分）
【アクセス】
住所：京都市北区小山南大野町1番地
紫明会館3階
※エレベーターはございません
電話：075-411-4970
○地下鉄「鞍馬口駅」から徒歩5分
※駐車場はありません
※近隣にコインパーキングがあります

名古屋市

想念寺 そうねんじ

6月13日（土）

【開演】午後3時（開場：午後2時30分）
【アクセス】
住所：名古屋市熱田区旗屋町509
電話：052-671-8639
○地下鉄神宮西駅①番出口を北へ100m
※駐車場若干あり（先着順）

●チケット

前売 / 当日　3,500円　18歳以下 2,000円　全席自由
（大阪会場は別にドリンクの注文をお願いします。）
＊当日券の方は、前売券をお持ちの方がご入場された後に受付をいたします。

●チケット申し込み方法　4月1日より受け付け開始

郵便局の払い込み用紙（青色）の通信欄に、ご希望の①会場、②枚数、③金額、④メールアドレス（お持ちであれば）、また所定の欄に氏名、住所、電話番号をご記入の上、入金してください。
（手数料がかかりますが、ご了承ください。）

郵便振替口座番号　００９３０－０－９９１２９
加入者名　ユクリ

＊入金確認ができ次第、チケットをお送りいたします。
＊お申し込み後、一週間経ってもこちらからの返信のない時は、お手数ですが再度お問い合わせ下さい。
＊公演直前の三日間は、メールか電話でお問い合わせ下さい。

公演・チケットに関するお問い合わせ　e-mail：yukuri2000@gmail.com