

風の彩 二管の綾

かぜのいろどり

にかんのあや

さ

山口 幹文

其の十

森 美和子

写真・吉田 幸代 フライヤーデザイン・小坂 典子 題字・寺西 桃代



3月16日(土)

午後3時開演

エスパース デュ コンセール **沙羅**

真笛と篠笛 二人の横笛奏者によるコンサート

真竹で作られた「まこぶえ」と篠竹で作られた「しのぶえ」

それぞれの独奏と二重奏で懐かしく新しい音楽を紡ぎ出します

主催：ユクリ 協力：風月舎 鼓童

年に一度のペースで開催してきた本公演ツアーも
 おかげさまで十回目を迎えました
 より深みをました二管が織りなす世界をお楽しみ下さい

山口 幹文 (真笛) *profile*



Photo by Shigeki Tsuji

1954年茨城県に生まれる。1980年「佐渡の國
 鬼太鼓座」に入座。1981年「太鼓芸能集団 鼓童」
 の創設に参加。笛を独学にて習得し独自の表現を
 確立。笛の他にも作曲・胡弓・箏・三味線などを
 担当し、舞台演出や演劇への楽曲提供なども行う。
 2009年佐渡の真竹で作られた真笛の豊かな響き
 で民謡からオリジナル曲まで、幅広い演奏を収録
 したソロアルバム「一管風月」を発表。2012年太
 鼓芸能集団鼓童の名誉団員に選定。2015年ソ
 ロアルバム第二弾「一管風月 Vol.2 ともしび」を発表。
 現在、全国各地で演奏活動を行いながら独自の
 指導法による教室や講座も積極的に開いている。

森 美和子 (篠笛) *profile*



Photo by Noriko Kosaka

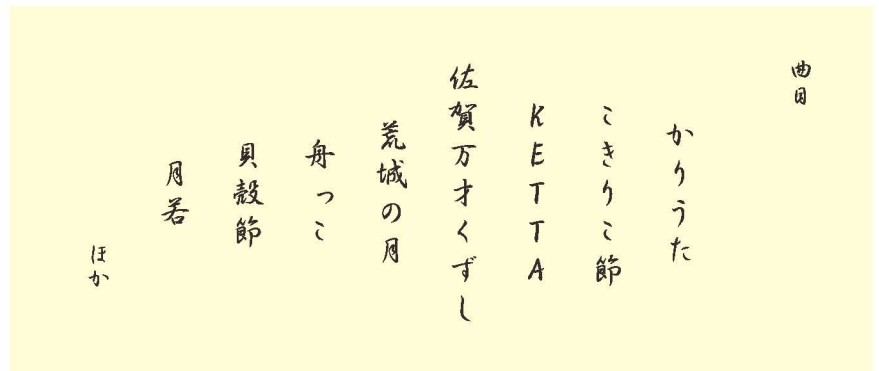
1995年より篠笛の演奏活動を始める。同じ頃
 より、日本各地へ足を運んで民俗芸能を見聞し、
 学ぶ。民俗芸能『京都鬼剣舞』笛方。能楽の笛を一
 噌幸弘氏に、謡を梅田邦久氏に師事。奄美民謡を
 上村藤枝氏に師事。日本民謡を藤田周次郎氏に師
 事。古来、祭や神事で用いられてきた笛の音が現
 在の音楽として成り立つには？と模索し様々な演
 出を企画・出演。2006年に自作曲を主としたア
 ルバム「笛のうたうた」を発表。
 ソロ公演「笛かたらふ」、アイルランドの弦楽器
 とのユニット「歩組」、邦楽ユニット「やしよめ」
 などで活動中。大阪、京都で篠笛教室を主宰。

【日時】 3月16日 (土)
 午後3時 開演 午後2時30分 開場

【会場】 エスペース デュ コンセール 沙羅

市川市八幡 38-8-23 プリンセス三善 1F
 TEL 047-324-2530
<http://concert-sara.com/>

【入場料】 3,500 円 (珈琲 or 紅茶 付き)



風の彩 二管の綾 其の十 2018年11月 大阪、京都、名古屋 2019年3月 千葉成東、市川



【アクセス】

電車でお越しの場合

- ・総武線本八幡駅北口より徒歩5分 (秋葉原から20分)
- ・京成電鉄 京成八幡駅より徒歩2分 (日暮里から20分)
- ・都営新宿線 本八幡駅 A4、A5 出口から徒歩1分 (新宿三丁目から35分)

お車でお越しの場合

近隣のパーキングをご利用ください。
 京成八幡駅前のパーキングが比較的リーズナブルで、空きも多々ございます。
 ご不明なときは、TEL047-324-2530 (沙羅) までご連絡ください。

Espace du concert
 Sara

