

木漏れ目の音

～日本から北歐へ笛が繋ぐ世界～

日本を代表する太鼓芸能集団「鼓童 KODO」の
名誉団員である真笛奏者、山口幹文と
ケルト・北欧の笛奏者、hataoが初共演！
アイルランドの伝統曲「黄色い村の門」など
様々な曲に挑戦します。

2018年

4月22日(日)

開場 17:30 開演 18:00

会場

ナムのひろば文化会館 サンガホール

入場料金 ※当日は 500 円プラス

大人 前売り 3,000 円

子ども (~高校生) 前売り 1,500 円

お問合せ ※申し込み詳細は裏面へ

主催 蓮風事務局 代表 村下正幸

TEL 070-5260-6683

E-mail renpujapan@hotmail.co.jp



真笛 山口幹文



hatao & nami
アイリッシュフルート アイリッシュハーブ
ティンホイッスル ピアノ



篠笛・和太鼓 村下正幸



ピアノ 柳原由佳



山口 幹文 Yamaguchi Motofumi

1954年、茨城県生まれ。1980年、「佐渡の國 鬼太鼓座」に入座。
 1981年、「太鼓芸能集団 鼓童」の創設に参加。笛を独学にて習得し、独自の篠笛の表現を確立。笛の他にも作曲・胡弓・箏・三味線などを担当し、舞台演出や演劇への楽曲提供なども行う。2009年、佐渡の真竹で作られた真笛（まこぶえ）の豊かな響きで民謡からオリジナル曲まで、幅広い演奏を収録したソロアルバム「一管風月」を発表。
 2012年、太鼓芸能集団鼓童の名誉団員に選定。
 2015年、ソロアルバム第二弾「一管風月 Vol.2 ともしび」を発表。



柳原 由佳 Yanagihara Yuka

大阪府出身。4歳からエレクトーン、8歳からクラシックピアノ、ドラムを始める。ジャズピアノを竹下清志氏、浜村昌子に師事。2008年パークリー音楽大学 Jazz Composition 科卒業。在学中は Scott Free, Joanne Brackeen, Hal Crook, Greg Hopkins らに師事。宮崎友紀子 (Vo) とユニット『ふたつゆ』を結成。コロンビアレコード、T&Kエンタテインメント、ディスクユニオンよりアルバムをリリース。2013年ニューヨークとペンシルバニアにて、自身のピアノトリオライブとレコーディングを行う。2014年1月自身のファーストアルバムとなる『Remember My Places』をリリース。2013年金沢ジャズコンペティションでは、参加バンド『Apple Jack』にて優勝し、2015年は自らのバンドで準優勝を果たす。現在は関西と関東に拠点を置き、様々なバンドでの活動、レコーディングやライブに参加している。作曲や編曲の提供なども行っている。
 Yuka Yanagihara Official Blog <http://tom2cherry.exblog.jp/>



hatao (畑山 智明 Hatakeyama Tomoaki)

1978年11月21日北海道旭川市生まれ、兵庫県宝塚市在住。アイルランドなどケルト文化圏の伝統音楽及びスウェーデンなど北欧伝統音楽の笛の専門家。より多くの人々と音楽の学びと喜びを分かち合うことを目指し、演奏、教育、普及を柱に活動をしている。ピアノ、ハープ奏者の上原奈未とともに hatao & nami として CD を4枚発表、国内外で演奏活動をしている。様々な笛のレッスンを15年以上にわたり定期的に開催、多くの演奏家を送り出した。近年は台湾、中国、韓国でのレッスンにも力を入れている。伝統音楽普及のために教材の制作に取り組んでおり、日本で初めてのティン・ホイッスルの教本『地球の音色』は7,000冊を販売するヒット作となった。また、ティン・ホイッスルを学ぶための無料の冊子をこれまでに10,000冊配布した。2011年より楽器通販店「ケルトの笛屋さん」を営業し、2018年京都に実店舗を出店した。自分とその音楽に出会った誰かの人生に少しでも良い影響を与えることができれば、身近なところから世界を良りよい場所にしていくことができると考え、「出会いと成長」をモットーにしている。ホームページ Irishflute.info



nami (上原 奈未 Uehara Nami)

大阪府池田市出身。
 ピアノ・ハープ。幼少よりピアノに親しみ、大学までクラシックピアノを学ぶ。
 在学中よりヨーロッパの古楽 やワールドミュージックに興味を持ち、様々なグループで作曲、編曲、ピアノ、シンセサイザーを担当する。好きな音楽のルーツを模索するうち、イギリスやアイルランドのトラディショナル音楽と出会い、1998年に「シャナヒー」を結成する。関西を中心に演奏活動を行い、アイリッシュハープなどでアイルランド音楽や北欧の音楽に親しむ傍ら、スコティッシュ・カントリー・ダンス演奏との関わりをきっかけに、ピアノによるケルト音楽の可能性を模索中。音源製作もライブワークとなっており、シャナヒーのCD製作をはじめ、アーティストのCD製作、TVCM、BGM音源など様々な音楽を製作している。 <http://diary.namiuehara.com/>



村下 正幸 Murashita Masayuki

大阪府豊中市出身。1983年生まれ、小学1年生の頃から父の影響で和太鼓に親しみ、2000年 津軽三味線を長谷川一義氏に師事。ソロ活動も精力的に行い、05・06年に二年連続で東京国際和太鼓コンテスト大太鼓部門にて個人出場。2003年 村下と友岡の二人和楽器演奏ユニット「蓮風 RENPU」を結成し、地域の施設などを中心に演奏活動を始め。2007年 自身の技術力向上の為、蓮風 RENPU 一時活動休止し佐渡島を拠点とする太鼓芸能集団「鼓童 KODO」の研修生として2年間の研鑽を積む。佐渡から帰阪後、蓮風 RENPU を再始動。2013年より、篠笛を狩野泰一氏に師事。和太鼓だけでなく津軽三味線や篠笛演奏者としても活動。他ジャンルの音楽とも数多く舞台を共にし、日本全国で年間約100公演を行っている。
 蓮風 RENPU Official HP <https://www.renpu.jp/>

チケット購入方法 ■前売りチケット販売・お問い合わせ

- 【お電話の場合】 蓮風事務局 070-5260-6683 村下まで。ご購入の案内をいたします。
- 【E-mailの場合】 氏名・郵便番号・住所・電話番号・必要チケット枚数を明記の上 renpujapan@hotmail.co.jp までお送り下さい。必要事項のご返信致します。万一、2日以上こちらから返信がない場合、お手数ですがお電話にてご確認ください。
- 【入場料金】 前売り(税込): 大人 3,000円 子ども(～高校生) 1,500円
- 【お振込み】 <ゆうちょ銀行> ※お振込の際の手数料はお客様のご負担でよろしくお願ひします。
 (郵便局同士の場合) 記号14050 番号2604471
 (他金融機関からの場合) 【店名】四〇八(読み ヨンゼロハチ)
 【店番】408【預金種目】普通預金【口座番号】0260447【名義】村下正幸
- 【会場住所】 〒563-0032 大阪府池田市石橋4丁目15 正福寺
- 【会場電話番号】 072-761-5552

会場地図 ナムのひろば文化会館

