

# 鼓 楽 里

## 打男 DADAN 2017

坂東玉三郎演出

KODŌ



10.3 [火] 開演 18:30  
(開場 18:00)

札幌コンサートホール Kitara [大ホール]

全席指定(税込): S席 5,500円 A席 5,000円

※未就学児の入場はご遠慮願います。※車椅子席ご希望の方は道新プレイガイドにお問い合わせください。

チケット  
取扱い

- ◆道新プレイガイド TEL.011-241-3871
- ◆チケットぴあ TEL.0570-02-9999 [Pコード:335-790]
- ◆Kitaraチケットセンター TEL.011-520-1234
- ◆ローソンチケット TEL.0570-084-001 [Lコード:11635]
- ◆大丸プレイガイド(南1西3) TEL.011-221-3900
- ◆セブン-イレブン 店内マルチコピー機

主催:北海道新聞社、道新スポーツ、エフエム北海道、道新文化事業社 特別協力:TVhテレビ北海道、オントナ 後援:札幌市、札幌市教育委員会

ご購入  
お問い合わせ

道新プレイガイド TEL.011-241-3871 (9:30~18:00)  
札幌市中央区大通西3丁目 道新ビル1F <https://doshin-playguide.jp>

道新プレイガイド 検索  
メルマガ会員募集中!

[ 宅配便で道内どこでも指定日、指定時間帯に  
チケットをお届けします。 ]  
※お客様のご負担として送料が加算されます。



# 打男

DADAN2017



「打男」とは鼓童と坂東玉三郎氏が打つことに特化し、  
男達だけの演奏者で創り上げた衝撃の舞台。  
初演から8年、パリ、ロンドン、ニューヨークなどの  
世界有数の劇場から招聘が絶えない。  
大胆にそして繊細に、より男らしさに磨きをかけていよいよ日本凱旋。

完璧で、猛烈で、斬新、そして超・男らしい!

スペインの公演評

圧巻の大太鼓群が、全てをあっさりっていってしまった!

ロンドンの公演評

ミニマルでダイナミック、伝統に基づいた革新。  
これはもう単なる「太鼓」ではなく、「視覚芸術」だ。

ニューヨークの公演評

演出：坂東 玉三郎 出演：鼓童

太鼓芸能集団 鼓童

太鼓を中心とした伝統的な音楽芸能に無限の可能性を見だし、現代への再創造を試みる集団。1981年、ベルリン芸術祭でデビュー。以来世界49の国と地域で5,800回を超える公演を行ってきました。劇場公演のほか、小中高校生との交流を目的とした「交流学校公演」、ワールドミュージック・クラシック・ジャズ・ロック・ダンスパフォーマンスほか異なるジャンルの優れたアーティストとの共演や、世界の主要な国際芸術祭、映画音楽等へ多数参加しています。2012年～2016年、歌舞伎俳優の坂東玉三郎氏を芸術監督に招聘。和太鼓の舞台の新たな地平を目指し、たゆめぬ努力を続けています。

鼓童

〒952-0611 新潟県佐渡市小木金田新田 148-1 鼓童村

<http://www.kodo.or.jp/> Tel. 0259-86-3630 Fax. 0259-86-3631 Email: [heartbeat@kodo.or.jp](mailto:heartbeat@kodo.or.jp)



Facebook:  
<https://www.facebook.com/KodoHeartbeatJp>



Twitter:  
<https://twitter.com/KodoHeartbeat>



Instagram:  
<https://www.instagram.com/kodoheartbeat>

写真：岡本隆史 企画製作：北前船