

第九回

善通寺龍神太鼓

和太鼓集団 響屋

鴨川福神太鼓

大野原寵王太鼓

仁尾竜翔太鼓

女流和太鼓 響音

和太鼓集団 夢幻の会

ゲスト

藤本吉利・藤本容子「二人行脚」

(和太鼓芸能集団 鼓童)

太鼓の響

と き・平成29年6月25日(日)
開場・午後1時30分 開演・午後2時

ところ・マリンウェーブマーガレットホール
香川県三豊市詫間町1338-137
TEL 0875-56-5111

入場料・2,500円(前売2,000円)全席自由

主催／日本太鼓財団香川県支部

後援／四国新聞・RNC西日本放送・KSB瀬戸内海放送
FM香川・(株)浅野太鼓楽器店・(株)宮本卯之助商店
三豊市・三豊市教育委員会

問い合わせ事務局 090-4972-2149(石井まで)

題字／美苑書の会 主宰 吉野 美苑

さぬきの鼓響

出演団体プロフィール



善通寺龍神太鼓

昭和47年善通寺龍神太鼓として発足、善通寺市の郷土芸能として県内外にて幅広く活動し北は北海道から南は沖縄まで演奏活動に至っています。各地の和太鼓の作曲・指導にも当たり、地域の伝承芸能育成に寄与し、自ら龍神太鼓としては、リズムの中にメロディーを挿入することによって幅広い音楽性を求めて、邦楽集団を目指すべく努力し、和太鼓の音と精神を訴えています。教育文化の振興に寄与した功績が認められ平成2年5月、善通寺市功労者表彰を受賞。平成14年11月香川県教育文化功労者表彰、平成19年5月香川県知事表彰を受賞しました。



和太鼓集団 響屋

私たち「響屋(おとや)」は、三豊市高瀬町内外の和太鼓をこよなく愛する者たちが寄り集い、2000年11月に活動をスタートしました。発足以来、県内外のイベント出演のほか、定期ライブや様々なジャンルのアーティストともコラボレーションライブを行うなど、幅広く活動しています。和太鼓というシンプルな打楽器の未知なる可能性を模索しながら、身近にある音や響きを題材にした作曲活動や、「響屋(おとや)ならではの音表現をテーマに、個性溢れるパフォーマンスを展開しています。



鴨川福神太鼓

鴨川福神太鼓保存会は、坂出市府中町鴨川地区の人々の発案により昭和55年に発足し、地元福ノ宮神社の春祭り・秋祭りの奉納太鼓として活動を開始しました。発足より5年後、善通寺龍神太鼓主宰者 石井 響宇山氏に師事し「城山伝説・除災祈福」「福神の舞」「瀬戸の響き」の三章から成る「鴨川福神太鼓」という曲をいただき、現在の礎を築きました。パワフルかつ繊細なスタイルで新しい和太鼓の可能性を追い求めています。



和太鼓集団 夢幻の会

平成12年に高松市国分寺町において、古くから伝わる和太鼓の三つ打ちの技法を伝授するために、活動をはじめました。子ども太鼓は、伝統芸能としての和太鼓を後世に引き継ぎ、これから日本を背負っていく子供たちに日本文化の伝承者となることを期待して、平成15年に立ち上げました。また、夢幻の会は香川県の特産品、盆栽、庵治石、讃岐漆器等とコラボレーションし、「匠雲」という香川県産品をアピールするために、特にアジア地域等で海外公演を行っています。



女流和太鼓 響音

私達「女流和太鼓 響音」は、善通寺龍神太鼓 石井 響宇山先生の指導のもと、平成9年に活動を開始しました。現在は小学生から大人まで、世代の違う女性達が集い、さまざまな楽曲に取り組んでいます。今回はこの「さぬきの鼓響」への出演を目標に鍛錬を積んできました。結成以来、早や20年という歳月が流れ、その間もずっと魅せられ続けている和太鼓の響き、この心の響きを皆様にお届けしたい、との思いで今日も一打入魂!



仁尾竜翔太鼓

仁尾竜翔太鼓は、平成元年に当時の仁尾町商工会青年部を中心とした若者が集まり、行政や有志の協力を得て、結成されました。善通寺龍神太鼓 主宰者 石井 響宇山氏に作曲、指導いただき、平成3年正月に賀茂神社の初打ち奉納でデビューし、以後地元を中心に、県内外のイベントや祭りに出演しています。仁尾町では、「雨乞い竜」「竜おどり」と共に、8月の竜まつりのイベントの一翼を担っています。



大野原龍王太鼓

大野原龍王太鼓は、地域に根付く伝統芸能を創り上げようと、昭和61年12月に結成され、善通寺龍神太鼓主宰者 石井 響宇山氏に作曲・指導いただき、昭和62年3月、雲辺寺ロープウェイの開通式にデビューしました。以来、県内外の様々なイベントに出演させていただき、今年でデビュー30年目の節目を迎えました。来年1月14日新しくなった観音寺市民会館で記念コンサートを開催する予定です。心揺さぶるパフォーマンスを感じとってください。

ゲスト

藤本吉利・藤本容子「二人行脚」(和太鼓芸能集団 鼓童)



佐渡を拠点に、世界で活動を続ける太鼓芸能集団・鼓童。その中心メンバーとして、長年にわたり第一線で活躍してきた名誉団員・藤本吉利と、同じく名誉団員で公私にわたるパートナー、歌い手の藤本容子による、唄と太鼓のユニット。1991年のアメリカ・カナダツアーを初めとし、これまで、国内各地の他、アメリカ・カナダ、ブラジル、アルゼンチンなどで、ワークショップやコンサートを重ねてきている。日本の風土から生まれた唄と太鼓が、夫婦ならではの絶妙なハーモニーに紡がれて、懐かしく、力強く、心深くに刻まれます。