

鼓童

藤本吉利・藤本容子
唄と太鼓の二人行脚



2017年 6月27日 (火)
内子町五十崎自治センター
(共生館ホール)

愛媛県喜多郡内子町平岡甲185-1

開場 18:30 開演 19:00

前売り2,000円/当日2,500円(全席自由)

お問い合わせ 090-5716-0316 (徳田)

主催：二人行脚内子実行委員会 後援：内子町・内子町教育委員会

唄と太鼓の 二人行脚



佐渡で、旅で、鼓童で出会った曲の数々・・・
人生道連れならではの妙味のスパイスに

吉利・容子がお届けする、太鼓、歌、トークのひとつとき。
吉利の大太鼓「太陽」の響きも合わせてご堪能ください。

藤本 吉利

鼓童名誉団員。1972年「佐渡の國鬼太鼓座」に入座、1981年「鼓童」創設メンバー。これまで数々の舞台に立ち、「大太鼓」や「屋台囃子」といった舞台のクライマックスを飾った鼓童の最年長。近年はゲスト出演や研修生の指導、WS講師など、幅広い活動を行っている。「鼓童」の名前の由来同様、永遠に太鼓の「童」でありたいと願う太鼓大好き人間。2012年度文化庁文化交流使として中国を訪問。1998年に「岩崎鬼剣舞」より習得の証である「印可之証」を受け、「岩崎伝佐渡鬼剣舞」の庭元を務める。

藤本 容子

鼓童名誉団員。1976年「佐渡の國鬼太鼓座」に入座、1981年「鼓童」創設メンバー。3年間舞台を務めた後、機関誌編集、研修生指導に携わる。1989年より舞台活動を再開。鼓童の舞台ほか小島千絵子、金城光枝との「花結」、藤本吉利との「二人行脚」などの活動に参加。1998年より、心の根・声の根を探るWS「ヴォイス・サークル」を主宰。2008年には初のソロアルバム「morisa komorisa」を発表。2012年より、自らのプロデュースによるソロ活動を開始。2014年、第2弾ソロアルバム「やまずめぐるも」を発表。

会場案内



- ・松山IC～内子・五十崎ICまで約30分
- ・JR松山駅～特急で約25分
JR内子駅から、車で約5分

チケット取り扱い

- 五十崎自治センター
- 内子町役場（内子分庁）
町並・地域振興課
- 内子座