

藤本吉利・藤本容子  
唄と太鼓の二人行脚

# 鼓童

太鼓芸能集団 鼓童

太鼓を中心とした伝統的な音楽芸能に無限の可能性を見だし、現代への再創造を試みる集団。打ち手によってたたき出される響きは、聴く者の身体に強く働きかける。1981年、ベルリン芸術祭でデビュー。1年の1/3を海外、1/3を国内、1/3を本拠地・佐渡島で過ごし、これまでに47ヶ国で5,500回を越える公演を行う。異ジャンルの優れたアーティストとの共演、世界の主要な国際芸術祭、映画音楽等へ多数参加。2012年より歌舞伎俳優・坂東玉三郎を芸術監督に招聘。



PHOTO: 岡本隆史・宮川舞子 DESIGN: 龍田隆司

2015年 6月27日(土)

ヤホール (新潟県西蒲原郡弥彦村弥彦994-4)

弥彦駅から徒歩3分 弥彦観光案内所となり・駐車場有

開場 15:00 開演 15:30

最前列指定席 4,000円

その他自由席 3,500円

※乳幼児のご入場はお断りさせていただきます

お問い合わせ  
チケット申し込み

電話 025-244-7485 (柴沢)  
受付時間 9:00~21:00

主催 こんぷりしばしば

協力 弥彦温泉観光旅館組合

## 出演者プロフィール



Yoshikazu Fujimoto

### 藤本 吉利

太鼓芸能集団鼓童・名誉団員。1972年「佐渡の國鬼太鼓座」に入座、1981年「鼓童」創設メンバー。これまで数々の舞台に立ち、「大太鼓」や「屋台囃子」といった舞台のクライマックスを飾った鼓童の最年長。近年はゲスト出演や研修生の指導、WS講師など、幅広い活動を行っている。「鼓童」の名前の由来同様、永遠に太鼓の「童」でありたいと願う太鼓大好き人間。2012年度文化庁文化交流使として中国を訪問。1998年に「岩崎鬼剣舞」より習得の証である「印可之証」を受け、「岩崎伝佐渡鬼剣舞」の庭元を務める。



Yoko Fujimoto

### 藤本 容子

太鼓芸能集団鼓童・名誉団員。1976年「佐渡の國鬼太鼓座」に入座、1981年「鼓童」創設メンバー。3年間舞台を務めた後、機関誌編集、研修生指導に携わる。1989年より舞台活動を再開。現在は、自らのプロデュースによるソロ活動の他、鼓童公演、小島千絵子・金城光枝との「花結」、藤本吉利との「二人行脚」などを展開。1989年より、心の根・声の根を探るワークショップ「Voice Circle」を主宰。2008年初ソロアルバム「morisa komorisa」、2014年ソロアルバム第二弾「やまずめぐるも」を発表。

#### —唄と太鼓の二人行脚—

佐渡で、旅で、鼓童で出会った曲の数々… 人生の道連れならではの妙味をスパイスに、吉利・容子がお届けする、太鼓、歌、トークのひとつとき。吉利の大太鼓「太陽」の響きも合わせてご堪能ください。

## 会場周辺情報

### -越後一之宮弥彦神社-

今年御遷座100年を迎える越後一之宮弥彦神社。  
6月25日から30日まで茅の輪まつりがおこなわれています。茅の輪をくぐり夏越しの祓いはいかがでしょうか。  
また、毎朝の神事「御日供祭」。なかなか体験できない厳かな行事です。早朝の清々しい御社殿へ参列されてみてはいかがでしょうか。

御日供祭の参列情報はこちらから。

<http://www.e-yahiko.com/onikkusai>



弥彦パワースポットMAPはこちらから。

[http://www.yahiko-powerspot.com/powerspot\\_map/index.html](http://www.yahiko-powerspot.com/powerspot_map/index.html)



### -弥彦山-

御神廟のある弥彦山山頂の高さは東京スカイツリーと同じ634m。弥彦山で、その高さを体感してみませんか？

麓から山頂までは弥彦山スカイラインや弥彦山ロープウェイで手軽にアクセスできます。もちろん登山も人気。

山頂では360度に広がる越後平野と日本海の大パノラマ。晴れた日には佐渡島を望むこともでき、日本海に沈む夕日も感動的です。日没後は越後平野の夜景も楽しめます。



### -耳より情報-

お得な宿泊プランが企画されます！

遠方から観光を兼ねて、ワイワイ女子会を兼ねて等、公演と一緒におすすめです！

お問い合わせは弥彦村観光協会(電話 0256-94-3154)まで。

