

打男

DADAN

坂東玉三郎演出
Tamasauro Bando

出演：鼓童

見留知弘
辻勝
船橋裕一郎
小田洋介
坂本雅幸
中込健太
前田剛史
草洋介

KODŌ



www.kodo.or.jp

ROLEX

打男

DADAN

坂東玉三郎演出
Tamasaburo Bandō

鍛え抜かれた太鼓打ちが
その極限まで打ち込む「打男 DADAN」。
2012年2月のパリ・シャトレ座での舞台を経て、
さらにパワーアップした男達が帰ってきます。



太鼓は古代からの響きを今の人達に感じさせ、人間の根源的な魂を伝えます。鼓童は昨年30周年を迎えましたが、日本各地の町や村に古くから伝わる芸能の演奏法を使って、新しい音楽を創ってきました。今回の「打男」では新しいねりをお客様に楽しんでいただきたいと思うのです。特にこの「打男」は数人の男だけのグループです。

私は女形という職業柄、女性をよく観察し、それを理解し分解し自分の身体を組み立て直して表現しています。しかしまた日本の男がどういふものかということも逆説的に知っているように思うのです。そういう意味で他人が男らしく、また女らしく舞台の上で芸術的に光り輝き、見る者に生き甲斐と喜びを与えられるような芸術が生まれることをいつも願っているのです。男達の叩く日本の太鼓を存分にお楽しみ下さいませ。

坂東玉三郎



出演：
鼓童



見留知弘



辻勝



船橋裕一郎



小田洋介



坂本雅幸



中込健太



前田剛史



草洋介

演出：坂東玉三郎 舞台監督：土橋達也 照明：増子顕一(S.L.S.) 音響：洲崎拓郎 映像：ヒビノ株式会社 企画制作：株式会社 北前船
Main Photo: 岡本隆史 写真: 岡本隆史、西田太郎、田中文太郎(Bt_arts) 印刷物デザイン: 田中文太郎(Bt_arts)



坂東玉三郎

歌舞伎界の立女形。その深遠な美意識は様々な分野でも発揮され、「ロミオとジュリエット」「海神別荘」などの作品で舞台演出家として高い評価を得る一方、映像作品「外科室」「夢の女」「天守物語」で映画監督としての才能を発揮し、大きな話題となった。2012年4月、鼓童の芸術監督に就任。

太鼓芸能集団 鼓童

太鼓を中心とした伝統的な音楽芸能に無限の可能性を見だし、現代への再創造を試みる集団。打ち手によってたたき出される響きは、聴く者の身体に強く働きかける。1981年、ベルリン芸術祭でデビュー。新潟県佐渡島を活動拠点に、ワン・アース(一つの地球)をテーマに掲げ、世界46ヶ国で3,500回を超える公演を行う。一年の1/3を海外、1/3を国内、1/3を佐渡で過ごし、国境もジャンルも飛び越えた時空を出現させるべく東奔西走の日々を送る。

坂東玉三郎と鼓童

2003年11月、坂東玉三郎演出による鼓童単独公演「鼓童ワン・アース・ツアースペシャル」を開催。公演開催までの約2年間、5度にわたり佐渡・鼓童村で稽古を共にして舞台を創り上げる。

2006年には日本神話を題材とした音楽舞踊劇「アマテラス」で両者初共演。アマテラスを演じる玉三郎と八百万の神々=鼓童が、舞踊と音空間を織りなし、物語の情景や登場人物の心理描写まで音や身体表現など様々なアプローチでさらなる新境地を拓いた。2007年8月には東京・歌舞伎座において再演。

2009年「打男 DADAN」初演。2012年2月にはパリ・シャトレ座で4日間の公演を行なう。2012年には鼓童の芸術監督に坂東玉三郎が就任。演出も手がける「鼓童ワン・アース・ツアー-2012~伝説」は12月まで全国ツアーを行なっている。



INFORMATION

- 坂東玉三郎に関する最新情報は、坂東玉三郎ホームページでご覧になれます。 <http://www.tamasaburo.co.jp/>
- 鼓童では「鼓童の会」会員を募集しています。公演のチケット先予約のほか、毎月発行の機関誌「鼓童」のお届け、グッズの割引などの特典があります。
- 「鼓童オンラインストア」では、CD、DVDなどオリジナルグッズや楽器の販売を行っています。 <http://www.kodo.or.jp/store/>

お問い合わせ：鼓童 Tel. 0259-86-3630(月~金、9:30~17:00) <http://www.kodo.or.jp>

鼓童 Kodo 〒952-0611 新潟県佐渡市小木金田新田148-1 鼓童村 Email: heartbeat@kodo.or.jp Fax. 0259-86-3631